



... take five

ERSTE LANGE NACHT DER
ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN

KAMMERMUSIK • JAZZ • NEUE MUSIK • TANZ • ALTE MUSIK •
MUSICAL • PERCUSSION • KLAVIER • GESANG • BLÄSERENSEMBLE

18.00 UHR SOLITÄR UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

19.00 UHR GROSSES STUDIO UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST GRAZ

20.30 UHR THEATER IM KUNSTQUARTIER MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

21.30 UHR SOLITÄR UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

22.30 UHR GROSSES STUDIO ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

FR, 8. APRIL 2016

18.00 – 24.00 UHR

UNIVERSITÄT MOZARTEUM

EINTRITT FREI

MIRABELLPLATZ 1 UND PARIS-LÖDRON-STRASSE 2A

DETAILPROGRAMM UNTER:
[WWW.UNI-MOZARTEUM.AT/](http://WWW.UNI-MOZARTEUM.AT/VERANSTALTUNGEN)
VERANSTALTUNGEN

PROGRAMM

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Fr, 8.4., 18.00 Uhr, Solitär

Ausführende: Brigitta Simon (Sopran), Jinxu Xiahou (Tenor), Manfred Schiebel (Klavier), Stratos Quartett (Klavierquartett)

Arien von G. Verdi (La Traviata), G. Puccini (La Bohème) und C. Gounod (Faust) sowie der 3. und 4. Satz aus dem Klavierquartett g-Moll, op. 25 von J. Brahms

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Fr, 8.4., 19.00 Uhr, Großes Studio

Ausführende: Trio Meteor (Klaviertrio), Klaudia Tandl (Mezzosopran) und Christoph Renhart (Klavier), Viola Hammer Trio (Jazz)

Werke von D. Schostakowitsch (Klaviertrio Nr. 1 c-Moll), C. Renhart (Farben des Mohns) und Jazz-Eigenkompositionen

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Fr, 8.4., 20.30 Uhr, Theater im KunstQuartier

Ausführende: Duo Sung (Gesang/Saxophon), muk.wien.jazztett sowie ein Kammermusik- und ein Musical-Ensemble (Musikalische Leitung: Peter Uwira)

Werke von J. Coltrane (26-2), T. Kessler (Musik) und J. Cage (Text/Is it?), K. und W. Kirkpatrick (Musik) und J. O'Farrell (Text/aus dem Musical „Something Rotten“) und Eigenkreationen

Universität Mozarteum Salzburg

Fr, 8.4., 21.30 Uhr, Solitär

Ausführende: Studierende des Institutes für Alte Musik (Leitung: Hiro Kurosaki und Arturo Perez, Cembalo), Studierende des Institutes für Neue Musik (Leitung: Marino Formenti), Alyssa Kok (Leopold Mozart Institut)

Werke von G. F. Händel (Concerto Grosso B-Dur, op.3 Nr. 1), G. P. Telemann (Doppelkonzert e-Moll), F. Liszt (Ungarische Rhapsodie Nr. 12), B. Furrer (Cold and calm and moving)

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Fr, 8.4., 22.30 Uhr, Großes Studio

Ausführende: Elsa Mourlam (Tanz), Philippe Jaroussky (Countertenor), Christina Pluhar (Laute/Theorbe), Christoph Sietzen (Marimba), Blechbläserquintett

Werke von E. Lindman-Mata (Musik) und S. Rechlin (Choreographie/When the desire is allowed to lead the act), C. Monteverdi (Si dolce è'l tormento), J. Psathas (One Study One Summary), W. Pirchner (Do you know Emperor Joe?)