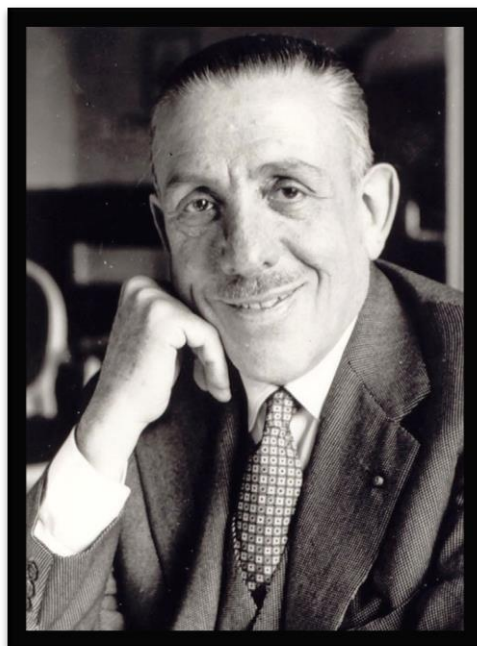


CONCERT « FÊTER POULENC »
Hommage du Konservatorium Wien à Francis Poulenc
A l'Institut français de Vienne

17 octobre, 17 heures – 17. Oktober, 17 Uhr

PREMIERE PARTIE / ERSTER TEIL :
L'Histoire de Babar, le petit éléphant
Die Geschichte von Babar

DEUXIÈME PARTIE / ZWEITER TEIL :
Musique de chambre de Francis Poulenc
Kammermusik von Francis Poulenc



Entrée Libre / Eintritt frei

Informations : (01) 50 27 53 22

Inscriptions / Anmeldung :

annemarie.emeder@diplomatie.gouv.fr

Plus d'infos / Mehr Infos

www.institut-francais.at

Institut français de Vienne

Währingerstrasse 30 - 1090 Wien



**INSTITUT
FRANÇAIS**
AUTRICHE

Première partie / Erster Teil 17:00

L'Histoire de Babar, le petit éléphant (1940-1945)

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Nach einer Geschichte von Jean de Brunhoff

Frédéric Machto, Erzähler

Irén Seletjo, Klavier

Deuxième partie / Zweiter Teil 18:00

Konzert mit Kammermusik von Francis Poulenc (1899-1963)

Einführung: Ranko Markovic, Künstlerischer Leiter der Konservatorium Wien Privatuniversität

Programm

Sonate für Klarinette und Klavier (1962)

Allegro tristamente

Romanza (Très calme)

Allegro con fuoco (Très animé)

Stephanie Zlabinger, Klarinette

Akemi Fukuzaki, Klavier

Sonate für Horn, Trompete und Posaune (1922, rev. 1945)

Allegro moderato

Andante

Rondeau

Christian Kleinecke, Horn

Hermann Fiechtl, Trompete

Andreas Schnabl, Posaune

Airs chantés (1927-28)

D'après des poèmes de Jean Moréas / nach Gedichten von Jean Moréas

Air romantique

Air champêtre

Air grave

Air vif

Miki Sasakawa, Sopran

Lisa Chou, Klavier

Sonate für Klavier zu vier Händen (1919, rev. 1939)

Prélude

Rustique

Final

Mijung Shin und Sangwook Park, Klavier

Aus dem Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (1932-39)

Finale. Prestissimo

Akemi Fukuzaki, Klavier

Clara Hörmann, Flöte

Ursula Brandstätter, Oboe

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Federica Ragazzi, Fagott

Dmitri Egorov, Horn