

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Gitarre		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																					
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																							
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I				ZkF II								16		120							
ZkF Gitarre 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120		
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)		EKP I				EKP II				EKP III				EKP IV				10		20			
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2											1	2		
Elektrische Instrumente / Historische Gitarreninstrumente 1-2	EK									1	2	1	2							2	4		
Gitarrenpraxis	SE					1	2													1	2		
Orchesterrepertoire für Gitarre	SE							1	1											1	1		
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2									1	2		
Generalbass und Begleitpraxis 1	SE											1	2							1	2		
Theorie der Populärmusik 1-2	SE											1	2	1	2					2	4		
Übungswettbewerb	UE													0,1	1					0,1	1		
Tabulatur in Theorie und Praxis 1	SE													1	2					1	2		
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP) ²⁾³⁾		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				13,5		27			
KAMMERMUSIK ⁴⁾																							
Gitarrekammermusik	EA																						
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																						
Kammermusikproduktion	EA																						
ZEITGENÖSSISCH ⁴⁾																							
Contemporary Music Performance	EA																						
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK																						
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																						
Interdisziplinäres Projekt	PK																						
Live-Elektronik	UE																						
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	3	6	1,5	3	2,5	5	1	2	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1	2	13,5	27				
HISTORISCH																							
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																						
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																						
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																						
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																							
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																						
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																						
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																						
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																						
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																						
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25		30			
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2											8	8		
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8		
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2									8	8		
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1	VO							1	2											1	2		
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4		
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II								6		13							
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1		
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1		
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO									1	1									1	1		
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2		
Bachelorarbeit																			7	7			
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen														0		6							
Studienprüfung																				0			
Künstlerische Prüfung																			6	6			
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 24 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		13		24			
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾³⁾		2	4	3	5	1	2	1	2	1	2	2	4	2,5	5					13	24		
Summe ²⁾		11	30	12,5	30	11,5	30	12	30	12,5	30	10,5	30	10,1	30	3	30			83	240		
ECTS/Jahr		60				60				60				60				83		240			

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

- Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
- Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
- Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁹⁾			
Gitarrekammermusik	EA		
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
ZEITGENÖSSISCH⁹⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	EK	1	2
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
WF Klavier	EK	1,0	2,0
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Populärmusik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Praxis der Populärmusik 1-2	UE	1	2
Theorie der Populärmusik 3-4	SE	1	2

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z. B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7h - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁴⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion