

Instrumental(Gesangs)Pädagogik - Historisches Violoncello		Studien- eingangsphase ¹⁾														Summe				
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Lehrveranstaltungen		LV-Typ		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																				
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (Zkk)				Zkk I				Zkk II				16		104						
ZkF Historisches Violoncello BA 1-8		EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13		
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (Ekk)				Ekk I		Ekk II		Ekk III		Ekk IV		14		22						
Literaturstudium mit Generalbass 1-8		KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8		
Historischer Generalbass 1-4		KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4		
Projekt Alte Musik 1-3		SU		1		1		1										3		
Vokalensemble für Instrumentalisten 1-2		EA							2	2	2	2					4	4		
Historischer Tanz 1-2		EA	2	1,5	2	1,5											4	3		
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen												6		6						
Elementare Ensembleleitung		UE	2	2													2	2		
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)		VU			1	1											1	1		
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2		UE							1	1	1	1					2	2		
Arrangieren		VU											1	1			1	1		
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - Ekk (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)²⁾												4		4						
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)		UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)		EA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4		
Streicherensemble 1-6 (1 SWS / 1 ECTS)		EA																		
Streichinstrumente des 14.-16. Jhd. 1-2 (2 SWS / 3 ECTS)		KL																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)				PK I		PK II		PK III				18		22						
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik 1-2		VU	1	1	1	1											2	2		
Allgemeine Didaktik		VK			1	1											1	1		
Entwicklungspsychologie 1-2		VO					1	1	1	1							2	2		
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen		VK							1	1							1	1		
IGP-relevante Forschung 1-2		VK							1	1	1	1					2	2		
Werkstatt Unterricht 1-2		SU											1	1	1	1	2	2		
Einführung in die MusikerInnen-gesundheit		VU			1	1											1	1		
Didaktik und Methodik des ZkF 1-4		SE					1	2	1	2	1	2	1	2			4	8		
Didaktik der elementaren Musikpädagogik		SU	1	1													1	1		
Didaktik der zeitgenössischen Musik		SU							1	1							1	1		
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik		SU							1	1							1	1		
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)				BuP I		BuP II		BuP III		BuP IV		15		18						
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule		VU	1	1													1	1		
LehrerInnenverhaltenstraining 1-2		UE			1	1											2	2		
Hospitation im Berufsfeld		HO	1	1													1	1		
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2		SU					2	2	2	2							4	4		
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4		SU									1	2	1	2			2	4		
Berufspraktikum		PK													1		0	1		
Selbstmanagement		VU									2	2					2	2		
Präsentationstraining 1-2		UE											1	1	1	1	2	2		
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik		VO													1	1	1	1		
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)				TuG I		TuG II		TuG III				30		28						
Historische Instrumentenkunde 1-2		VK					1	1	1	1							2	2		
Gehorschulung Alte Musik 1-4		UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5							8	6		
Musica Figurata 1-4		SU					3	3	3	3	3	3					12	12		
Musikgeschichte 1-2		VO	2	2	2	2											4	4		
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2		VK									2	2	2	2			4	4		
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)				WuF I						WuF II		5		12						
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1													1	1		
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			2	2											2	2		
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE											2	2			2	2		
Bachelorarbeit																	7	7		
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen														8						
Studienprüfung ³⁾									0								0			
Bachelorprüfung:																				
- Portfolio																	1	1		
- Lehrprobe																	1	1		
- Künstlerische Prüfung													3	3			3	6		
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 16 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)												10		16						
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾			1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	1	1			4	7	1	1		
Summe ²⁾			17,5	30	17,5	30	16	30	17	30	16	30	16	30	11,5	30	6,5	30		
ECTS/Jahr			60				60				60				60				118	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
 3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es zwei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmoduls (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel):** Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für InstrumentalistInnen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittsscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2

Stepanz	UE	1	0,5
---------	----	---	-----

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach) SWS = Semesterwochenstunde ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht KE = Künstlerischer Einzelunterricht KG = Künstlerischer Gruppenunterricht HO = Hospitation PK = Praktikum
SE = Seminar SU = Seminar mit/und Übung UE = Übung EA = Ensemblarbeit VK = Vorlesung mit Konversatorium VO = Vorlesung VU = Vorlesung mit Übung