

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Mo, 8. Jänner 2024
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde cis-moll op. 10/4
Presto

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate C-Dur op. 1
Allegro

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Toccatà d-moll op. 11

Julian Schlosser, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*
Präludium und Fuge D-Dur BWV 874

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Etüde cis-moll op. 42/5

Frédéric Chopin

Fantasie f-moll op. 49

Jiin Choi, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate Es-Dur Hob. XVI:52
Allegro
Andante
Finale. Presto

Yosoon Park, Klavier

Pause

Frédéric Chopin

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11
1. Satz: Maestoso

Mizuki Watanabe, Klavier
Akihiro Sano, Klavier (Orchesterpart)

Johannes Brahms

Klavierstücke op. 118

Intermezzo a-moll. Allegro non assai
Intermezzo A-Dur. Andante teneramente
Ballade g-moll. Allegro energico
Intermezzo f-moll. Allegretto un poco agitato
Romanze F-Dur. Andante
Intermezzo es-moll. Andante, largo e mesto

Atsuyuki Sakakibara, Klavier

Sergej Prokofjew

Sonate Nr. 2 op. 14

Allegro, ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato
Andante
Vivace

Klaviersonate Nr. 3 op. 29
In einem Satz

Yunsol Cha, Klavier