

Poème électronique

Studierende der MUK präsentieren aktuelle Musik an den Schnittstellen von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation

Mit Studierenden von Christian Fennesz, Martin Siewert und Alfred Reiter-Wuschko.

Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mi, 15. Jänner 2020, 19.00 Uhr (Strenge Kammer)

Do, 23. Jänner 2020, 19.00 Uhr (MUK.studio)

Do, 30. Jänner 2020, 19.00 Uhr (Echoraum)

Strenge Kammer, Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1010 Wien
MUK.studio, Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Echoraum, Sechshauser Straße 66, 1150 Wien

INHALT

Aktuelle Musik an den Schnittstellen von Live-Elektronik, Multimedia-Performance und Improvisation ist ein Fixpunkt in der Entwicklung und Erschließung der Künste an der MUK. Mit Christian Fennesz, Alfred Reiter-Wuschko und Martin Siewert werden diese Prozesse von drei herausragenden Proponenten der Wiener Kreativszene begleitet. Die Ergebnisse dieser künstlerischen Forschung manifestieren sich in einem ungezwungenen Setting aus Musik und Moderation. Dreh- und Angelpunkt dafür sind das hauseigene MUK.studio in der Johannesgasse sowie die Strenge Kammer im Porgy & Bess und der Wiener Echoraum, beides Hotspots in Wien abseits des Mainstreams.

PROGRAMM

POÈME ÉLECTRONIQUE #14 | Mi, 15. Jänner 2020, 19.00 Uhr (Strenge Kammer)

Abschlusspräsentation der Lehrveranstaltung *Experimentelle elektronische Musikproduktion und Improvisation* mit Studierenden von Christian Fennesz

Mit Gregor Fussenegger, Vuk Gligorijevic, Veronica Klavzar, Simon Öggl, Laura Strobl und Christian Fennesz.

POÈME ÉLECTRONIQUE #15 | Do, 23. Jänner 2020, 19.00 Uhr (MUK Studio)

Abschlusspräsentation der Lehrveranstaltung *Improvisation mit Live-Elektronik* mit Studierenden von Martin Siewert

Mit Philip Bindreiter, Pilar Lucia Diaz Mere, Johannes Maximilian Duntze, Andrea Edlbauer, Alberto Gil Martinez, Vuk Gligorijevic, Karin Hageneder, Maksim Jabločnik, Luka Kalezic, Hibiki Kojima, Sara Kowal, Stefano Leonardi, Nadiya Lypetska, Yuki Miyauchi, Piotr Igor Motyka, Elza Ozola, Elisa Polov, Lucija Rako, Lucas Ando Ramamonjisoa, Andreas Rathausky, Sophie Charlotte Renger, Simone Sgarbanti, Christoph Skuk, Laura Strobl, Anastasia Tonina und Juraj Valentić.

POÈME ÉLECTRONIQUE #16 | Do, 30. Jänner 2020, 19.00 Uhr (Echoraum)

Abschlusspräsentation der Lehrveranstaltung *Live-Elektronik* mit Studierenden von Alfred Reiter-Wuschko

Werke von Anette Ziegenmeyer, Fausto Romitelli, Giacinto Scelsi, Stefan Prins, JakobTV, Karlheinz Essl, Alireza Toghiyani-Foun, u. a.

Mit Florian Brosch, Gregor Fussenegger, Alberto Gil Martinez, Karin Hageneder, Veronika Huber, Hibiki Kojima, Nadiya Lypetska, Amina Mamedova, Piotr Igor Motyka, Kan Zhang und Alfred Reiter-Wuschko.

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.
Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at