

Konzertabend Horn mit Studierenden von Peter Dorfmayr

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Do, 5. März 2020
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Bernhard Krol (1920–2013)

Laudatio für Horn solo

Camille Saint-Säens (1835–1921)

Morceau de concert für Horn und Orchester op. 94
Allegro moderato
Adagio

Julius Schantl, Horn (als Gast)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447
Allegro
Andante
Rondo. Allegro

Angelika Piffl, Horn

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417
Allegro
Andante
Rondo

Daniel Hirsch, Horn
Ana Dimova, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Horn und Klavier F-Dur op. 17

Allegro moderato

Poco adagio, quasi andante

Rondo. Allegro moderato

Johannes Beranek, Horn

En-Chia Lin, Klavier (Klasse Denise Benda)

Carl Reinecke (1824–1910)

Trio für Oboe, Horn und Klavier B-Dur op. 188

Allegro moderato

Scherzo. Molto vivace

Adagio

Finale. Allegro ma non troppo

Katharina Kratochwil, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Armin Kerschbaumer, Horn

En-Chia Lin, Klavier

Ludwig van Beethoven

aus dem Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 20

5. Satz: Scherzo. Allegro molto e vivace

6. Satz: Andante con moto alla Marcia – Presto

Ensemble Saitenluft:

Maximilian Weissenbach, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Johannes Beranek, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

Yuki Unterberger, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Norbert Simo, Violine (Klasse Henja Semmler)

Patrizia Batik, Viola (Klasse Jennifer Stumm)

Maike Clemens, Violoncello (Klasse Georg Baich)

Johannes Duntze, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)