Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 31. Jänner 2020
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809—1847)
aus Sechs Gesänge op. 86
Nr. 4: *Allnächtlich im Traume* (Heinrich Heine)
Nr. 5: *Der Mond* (Emanuel Geibel)

Thilo Cubasch, Tenor
Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)

Robert Schumann (1810—1856)
aus *Liederkreis* op. 39 (Joseph von Eichendorff)
Nr. 4: *Die Stille*
Nr. 5: *Mondnacht*

Leon Moser, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)
Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*
Nr. 2: *Aus meinen Tränen sprießen*
Nr. 3: *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*
Nr. 4: *Wenn ich in deine Augen seh?*
Nr. 5: *Ich will meine Seele tauchen*
Nr. 6: *Im Rhein, im heiligen Strome*
Nr. 7: *Ich grolle nicht*

Ruichi Li, Bariton
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Hugo Wolf (1860—1903)
aus *Mörike-Lieder* (Eduard Mörike)
Nr. 10: *Fußreise*

Ivo Kovrigar, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Robert Schumann
Die beiden Grenadiere op. 49 Nr. 1 (Heinrich Heine)

Leon Moser, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy
aus *Elias*
Es ist genug

Vladimir Polovinchik, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Joseph Haydn (1732—1809)
aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2
Arie des Uriel „Mit Würd' und Hoheit angetan"

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)
aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Aria des Grafen Almaviva „Hai gia vinta la causa"

Ruichi Li, Bariton
Christian Koch, Klavier

aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Papageno „Papagena!"

Leon Moser, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Gioacchino Rossini (1792—1868)
aus *La cenerentola*
Arie des Dandini „Come un'ape"

Ivo Kovrigar, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Ruggero Leoncavallo (1857—1919)
aus *Pagliacci*
Arie des Harlekin „O Colombina"

Thilo Cubasch, Tenor
Manfred Schiebel, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840—1893)
aus *Pique Dame*
Arie des Eletzkyi „Vy'tak pechal'ny', dorogaya"

Vladimir Polovinchik, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Emmerich Kálmán (1882—1953)
aus *Die Zirkusprinzessin*
Toni und die Zirkusmädeln

Ivo Kovrigar, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Änderungen vorbehalten.
Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at