

Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Musik – Tasteninstrumente (interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)
Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper (Studiengangsleitung: July Khomenko)

Fr, 24. Jänner 2020
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus *Elias* op. 70
„Höre Israel“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran
Eunhyeon Baek, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Myrthen* op. 25
Nr. 1: *Widmung* (Friedrich Rückert)
Nr. 2: *Der Nussbaum* (Julius Mosen)
Nr. 3: *Aus den östlichen Rosen* (Friedrich Rückert)

Magdalena Lucjan, Sopran
De-Ru Kung, Klavier

aus *Liederkreis* op. 39 (Josef von Eichendorff)

- Nr. 1: *In der Fremde*
- Nr. 2: *Intermezzo*
- Nr. 3: *Waldesgespräch*
- Nr. 4: *Die Stille*
- Nr. 5: *Mondnacht*
- Nr. 6: *Schöne Fremde*

Steven Fiske, Tenor
De-Ru Kung, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus Vier Gesänge aus *Wilhelm Meister* op. 62 (Johann Wolfgang von Goethe)
Nr. 2: *Lied der Mignon: Heiss mich nicht reden*. Langsam
Nr. 3: *Lied der Mignon: So lasst mich scheinen*. Nicht zu langsam
Nr. 4: *Lied der Mignon: Nur wer die Sehnsucht kennt*. Langsam

Julia Wiszniewski, Sopran
Man Qin Hui, Klavier

Franz Schubert

Suleika D 720 (Marianne von Willemer)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran
Eunhyeon Baek, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Italienisches Liederbuch* (Paul Heyse)

*Auch kleine Dinge können uns entzücken
Du denkst, mit einem Fädchen mich zu fangen
O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas*

Alicja Ciesielczuk, Sopran
Man Qin Hui, Klavier

*Wer rief dich denn?
Wir haben beide lange Zeit geschwiegen
Mein Liebster hat zu Tische mich geladen*

Mara Guseynova, Sopran
De-Ru Kung, Klavier

Edward Elgar (1857–1934)

aus *Sea Pictures* op. 37

Nr. 4: *Where Corals Lie* (Richard Garnett)

Yrjö Kilpinen (1892–1959)

Über die tausend Berge op. 61 Nr. 4 (Christian Morgenstern)

Hugo Wolf

Lied vom Winde (Eduard Mörike)

Der Knabe und das Immelein (Eduard Mörike)

Christina Maier, Mezzosopran
De-Ru Kung, Klavier
Jonghwa Park, Klavier

Pause

Aaron Kümpfel (geb. 1994)

Lass mich dein Hafen sein (Lukas Meschik)

Juliette Chauvet, Sopran
Jonghwa Park, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Fiançailles pour rire (Louise de Villmorin)

La Dame d'André

Dans l'herbe

Il vole

Mon cadavre est doux comme un gant

Violon

Fleurs

Juliette Chauvet, Sopran
Fang Yuang, Klavier

Clara Schumann (1819–1896)

Lorelei (Heinrich Heine)

Alexander von Zemlinsky (1871–1942)

Waldgespräch (Joseph von Eichendorff)

Hanns Eisler (1898–1962)

Ballade von der Judenhure Marie Sanders (Bertolt Brecht)

Marie, weine nicht! (Bertolt Brecht)

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Eunhyeon Baek, Klavier

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

aus Fünf Lieder op. 38

Nr. 1: *Glückwunsch* (Eichard Dehmel)

aus *Songs Of The Clown* op. 29

Nr. 1: *Come Away, Death* (William Shakespeare)

Christina Maier, Mezzosopran

Jonghwa Park, Klavier

Richard Strauss (1864–1949)

Morgen op. 27 Nr. 4 (John Henry Mackay)

Ruhe, meine Seele op. 27 Nr. 1 (Karl Henckell)

Allerseelen op. 10 Nr. 8 (Hermann von Gilm)

Cäcilie op. 27 Nr. 2 (Heinrich Hart)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Narae Kang, Klavier