

Öffentliche Bachelorprüfung Igor Horvat, Sologesang

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Fr, 24. Jänner 2020
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Matthäuspassion* BWV 244
Nr. 75: „Mache dich, mein Herze, rein“

Franz Schubert (1797–1828)
Der Blumenbrief D 622 (Aloys Wilhelm Schreiber)
Im Frühling D 882 (Ernst Schulze)

Gustav Mahler (1860–1911)
Frühlingmorgen (Richard von Volkmann)
Serenade (Ludwig Braunfels nach Tirso de Molina)

aus *Des Knaben Wunderhorn*
Rheinlegendchen

Dora Pejačević (1885–1923)
Traumglück op. 30 Nr. 4 (Anna Ritter)

Gabriel Fauré (1845–1924)
Automne op. 18 Nr. 3 (Armand Silverstre)

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Trois Mélodies de Verlaine*
Nr. 1: *La mer est plus belle* (Ernest Chausson)

Igor Horvat, Bariton
Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)