

# Konzertmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Di, 21. Jänner 2020  
11.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Erkersaal  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Frédéric Chopin (1810–1849)**  
Scherzo b-moll op. 31

Xinge Zhang, Klavier (Klasse Erna Hauge)

**Carl Philipp Emmanuel Bach (1714–1788)**  
Allegro a-moll  
Solfeggio d-moll

**Theodor Kirchner (1823–1903)**  
Preludium op. 65 Nr. 19

Kejia Xing, Klavier (Klasse Bernhard Parz)

**Manfred Sternberger (geb. 1961)**  
*Day Dream* op. 47 Nr. 2  
Moderato

Nikolaus Löscherberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)  
Florian Gurdet, Klavier

**Friedrich Burgmüller (1806–1874)**  
aus 25 leichte Etüden op. 100  
Nr. 15: Ballade. Allegro con brio

**Alexandre Tansman (1897–1986)**  
*Petite reverie*

Jasmin Bristyan, Klavier (Klasse Bernhard Parz)

**Johann Friedrich Fasch (1688–1758)**  
aus der Sonate für Fagott und Basso continuo C-Dur  
2. Satz: Largo

Stephanie Leandro, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)  
Yolotzin Cruz Cedillo, Klavier

**Béla Bartók (1881–1945)**  
aus *Mikrokosmos* Band IV  
Nr. 116: *Lied*. Tempo di marcia

Hang Feher, Klavier (Klasse Bernhard Parz)

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
aus der Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2  
2. Satz: Tempo di menuetto

Jiwon Hur, Klavier (Klasse Erna Hauge)

**Fritz Kreisler (1875–1962)**  
*Sicilienne* für Violine und Klavier  
Tempo di allegretto

Hannah Kandinsky, Violine (als Gast)  
Annie Presthus, Klavier

**Wolf Mayer (geb. 1956)**  
*Carnival* für vier Hände

Xenia Sagat, Klavier (Klasse Bernhard Parz)  
Andreas Felber, Klavier (Klasse Bernhard Parz)

**August Nölck (1862–1928)**  
*Legende* für Violoncello und Klavier op. 116 Nr. 4  
Andante

Antonia Luksch, Violoncello (als Gast)  
Michael Sotriffer, Klavier

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**  
aus der Suite a-moll  
Largo

Sophie Renger, Blockflöte (Klasse Thomas List)  
Anna Barnas, Klavier

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus dem Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob.VIIb:1  
2. Satz: Adagio

Fiorentina Harasko, Violoncello (als Gast)  
Xenia Sagat, Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**  
Rondo capriccioso op. 14

Oliver Maria Uszynski, Klavier (Klasse Erna Hauge)