

Öffentliche Bachelorprüfung Romina Mayer, Traversflöte

Klasse Reinhard Czasch

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Mo, 13. Jänner 2020
17.00 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johannes Ciconia (1370–1412)
Una Panthera

Romina Mayer, Renaissancetraverso (Klasse Reinhard Czasch)
Jakyoung Kim, Diskantfiedel (Klasse Ulrike Engel)
Thomas Wimmer, Tenorfiedel (Lehrender an der MUK)
Desirée Wöhrer, Tenorfiedel (Klasse Pierre Pitzl)

Anna Bon di Venezia (1738–1767)
Sonate C-Dur op. 1 Nr. 1
Adagio
Allegro
Presto

Romina Mayer, klassische Flöte
Paulina Zmuda, Hammerflügel (Klasse Mikayel Balyan)

Louis de Caix d'Hervelois (1680–1759)
Troisième Suite
Prelude. Lentement
Allemande
La Toute belle. Vivement
Rondeau. Gravement
Menuet
La Sauterelle. Gaiment
La Florentine. Gravement – Gaiment – Gravement

Romina Mayer, Traversflöte
Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der MUK)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasia Nr. 12 für Flöte solo TWV 40:13

Romina Mayer, Traversflöte

Jean-Marie Leclair (1697–1764)
Sonate e-moll op. 9 Nr. 2
Dolce. Andante
Allemanda. Allegro ma non troppo
Sarabanda. Adagio
Minuetto. Allegro ma non troppo

Romina Mayer, Traversflöte
Carsten Lorenz, Cembalo

Nikolas Clérembault (1676–1749)
aus *Orphée* für Sopran, Flöte, Barockcello und Basso continuo
Recitativ
Air tendre et piqué. Fideles Echos

Ilia Marinescu, Sopran (Klasse Roberta Invernizzi)
Romina Mayer, Traversflöte
Antonio Pérez de Paco, Historisches Cello (Klasse Jörg Zwicker)
Karolina Wróbel, Cembalo (Klasse Nick Parle)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!* BWV 214
Nr. 3: Arie „Blast die wohlgegriff'nen Flöten“

Ilia Marinescu, Sopran
Romina Mayer, Traversflöte
Johanna Trimmel, Traversflöte (Klasse Reinhard Czasch)
Antonio Pérez de Paco, Historisches Cello
Karolina Wróbel, Cembalo