

# Konzernachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Mo, 16. Dezember 2019**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enholding**

## PROGRAMM

---

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**  
aus der Suite für zwei Klaviere op. 17  
3. Satz: Romance  
4. Satz: Tarantella

Tomoko Miyanishi, Klavier  
Rutsuki Kishikawa, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**  
Humoreske op. 20

Hibiki Sagae, Klavier

**Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)**  
Concertino für zwei Klaviere op. 94

Hanbyul Jung, Klavier  
Eunhye Kim, Klavier (Klasse Doris Adam)

Pause

**Robert Schumann**  
aus der Fantasie C-Dur op. 17  
1. Satz: Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Hanbyul Jung, Klavier

**George Gershwin (1898–1937)**  
*Songbook*

Rutsuki Kishikawa, Klavier

*I Got Rhythm*. Variationen für Klavier und Orchester

Rutsuki Kishikawa, Klavier  
José Contreras Tobar, Klavier (Orchesterpart)