

# WERK:STÄTTE Komposition

Werke von Studierenden der Kompositionsklassen von Dirk D'Ase und Wolfgang Liebhart  
Künstlerische Leitung: Wolfgang Liebhart

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Mo, 9. Dezember 2019  
19.30 Uhr

In Kooperation mit dem Club Carinthia und der BKS Bank für Kärnten und Steiermark

BKS Bank  
Renngasse 6-8, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Oliver Uszynski (geb. 1998, Klasse Dirk D'Ase)**

aus *Besser als fünf*

1. Satz: Prologue. Adagio
2. Satz: Presto

Oliver Uszynski, Klarinette

Firangiz Abdullayeva, Violine (Klasse Dominika Falger)

Krzysztof Bratasz, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Alessandro Traina (geb. 1994, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*Izimpande Zami*

Alessandro Traina, klassische Gitarre (Klasse Wolfgang Liebhart)

**Xinge Zhang (geb. 1995, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*Ein Traumbild*

Firangiz Abdullayeva, Violine (Klasse Dominika Falger)

Ana Sincek, Violoncello (Klasse Lilia Schutz-Bayrova)

Andreas de Curia, Vibraphon (Klasse Nebojsa Zivkovic)

**Antonius Widmann (geb. 1992, Klasse Dirk D'Ase)**

*-zer\**

Jana Wimmer, Flöte (als Gast)

Birgit Eibisberger, Horn (als Gast)

Daniel Holzleitner, Posaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

**Marius Binder (geb. 1993, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*impro*

Oliver Uszynski, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)  
Firangiz Abdullayeva, Violine (Klasse Dominika Falger)  
Krzysztof Bratasz, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)  
Jázmin Bristyán, Flöte/Bassflöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)  
Josef Nagy, Klarinette/Bassklarinetten (Klasse Reinhard Wieser)  
Johannes Beranek, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

**Lang Chen (geb. 1993, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*The Chinese Boy*

Julia Schneckenleitner, Saxophon (Klasse Michael Krenn)  
Piotr Motyka, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

**Ehsan Eskandarzadeh Shanjani (geb. 1987, Klasse Dirk D'Ase)**

*Seven Steps* für Violoncello solo

Anna Maria Niemiec, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)

**Tugba Ucar (geb. 1981, Klasse Dirk D'Ase)**

*Sounds of Thoughts* für Elektronik, Orgel, Sopran, Alt, Countertalt, Countertenor, Tenor und Bass

Hibiki Kojima, Orgel (Klasse Jura Margulis)  
Anastasia Karpenko, Sopran (Klasse Ramos Melba)  
Alexandra Danilova, Alt (Klasse Michael Lanskoj)  
Hazal Akyaz, Countertalt (als Gast)  
Marius Binder, Countertenor (Klasse Wolfgang Liebhart)  
Namil Kim, Tenor (Universitätslehrgang Klassische Operette)  
Li Chunliang, Bass (Klasse Michael Lanskoj)

**Hibiki Kojima (geb. 2001, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*random(music)*

Julia Schneckenleitner, Sopransaxophon (Klasse Michael Krenn)  
Oriol Edoardo Marengo, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)  
Andreas Rathauský, Drumset (Klasse Nebojša Jovan Živković)

**Kejia Xing (geb. 1989, Klasse Wolfgang Liebhart)**

*Fläche und Ball*

Jázmin Bristyán, Flöte und Bassflöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)  
Josef Nagy, Klarinette und Bassklarinetten (Klasse Reinhard Wieser)  
Johannes Beranek, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)