

Konzernachmittag Posaune mit Studierenden von Andreas Pfeiler und Mikael Rudolfsson

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Sa, 7. Dezember 2019
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Paul Hindemith (1896–1963)

Sonate für Posaune und Klavier

Allegro moderato maestoso

Allegretto grazioso

Lied des Raufbolds. Allegro pesante

Allegro moderato maestoso

Daniel Holzleitner, Posaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

Irén Selejjo, Klavier (Lehrende an der MUK)

Benedetto Giacomo Marcello (1686–1739)

Sonate für Posaune und Klavier F-Dur

Maximilian Bruckner, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)

Kazimierz Serocki (1922–1981)

Sonatina für Posaune und Klavier

Allegro

Andante molto sostenuto

Allegro vivace

Maximilian List, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Eva Moizi, Klavier

Johann Ernst Galliard (1687–1749)

Sonate für Posaune und Klavier Nr. 1

Adagio cantabile

Menuet

Sarabande

Vivace

Tomas Popelka, Posaune (Klasse Mikael Rudolfsson)

Irén Selejjo, Klavier

Ernst Sachse (1810–1849)

Concertino für Bassposaune und Klavier

Sebastian Buchgraber, Bassposaune (Klasse Mikael Rudolfsson)
Irén Selejjo, Klavier

Joseph Guy Ropartz (1864–1955)

Pièce en mi bémol mineur für Posaune und Klavier

Juan-Pablo Marin Reyes, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Eva Moizi, Klavier