

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 28. März 2019
19 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus „Das Wohltemperierte Klavier Bd. I“
Präludium und Fuge a-Moll BWV 865
Adrian Kukutschki, Klavier

Aus „Das Wohltemperierte Klavier Bd. II“
Präludium und Fuge g- Moll BWV 885

Frédéric Chopin (1810-1849)
Etüde cis-Moll Op. 10/4
Matous Marek, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate F-Dur Hob. XVI:23
Allegro
Adagio
Finale. Presto
Hunhui Kang, Klavier

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Sonate in A- Dur KV 331
Thema, Variationen 1-6
Menuetto-Trio
Rondo. Alla turca

Adagio für Klavier h-Moll KV 540
Miho Fujimoto, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata quasi und Fantasia Es-Dur Op. 27/1
Andante - Allegro - Tempo I - Allegro molto e vivace - Adagio con espressione - Allegro vivace - Tempo I - Presto
Eliza Agajeva, Klavier

Franz Liszt (1811-1886)

Ballade Nr. 2 h- Moll S171

Anastasia Krastanova, Klavier

Mephisto - Walzer Nr. 1 S110

Aleksandra Ilic, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr. 4 in E - Dur op. 54

Benjamin Zumpfe, Klavier

Sonate Nr. 3 h-Mopp Op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto ma non tanto

Jingfang Tan, Klavier