

Konzertmatinee Klavier mit Studierenden von Jura Margulis

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 21. Juni 2019
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde op. 10 Nr. 8

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante – Allegro molto e vivace – Adagio con espressione – Allegro vivace

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Image I*
Nr. 3: *Mouvement*

Satomi Iwama, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
Vier Balladen op. 10
Andante. d-moll
Andante. D-Dur
Intermezzo. Allegro. h-moll
Andante con moto. H-Dur

Claude Debussy
aus *Préludes, Deuxième Livre*
Nr. 1: *Brouillards (Nebel)*. Modéré
Nr. 5: *Bruyères (Heide)*. Calme
Nr. 9: *Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.* Grave

Jiwon Kim, Klavier

Alfred Schnittke (1934–1998)

Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 3 op. 136

Maciej Skarbek, Klavier

Margaret Kim, Klavier (Orchesterpart)

Robert Schumann (1810–1859)

Carnaval op. 9

Préambule

Pierrot

Arlequin

Valse noble

Eusebius

Florestan

Coquette

Réplique

Sphinxes

Papillons

Lettres dansantes (A.S.C.H. – S.C.H.A.)

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalon et Colombine

Valse allemande

Paganini

Aveu

Promenade

Pause

Marche des Davidsbundler contre les Philistins

Ellisiv Tandberg, Klavier