

Abschlusskonzert der Meisterklasse Akkordeon mit Iñaki Alberdi

Iñaki Alberdi und Studierende der MUK spielen Werke von Manuel de Falla, Enrique Granados, Joan Guisoan, Maurice Ravel, José María Sánchez-Verdú, Jesús Torres und Tomás Luis de Victoria

Einführungsvortrag *Zeitgenössische Musik in Spanien. Abstraktion und Konkretismus* von Susana Zapke

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Donnerstag, 13. Juni 2019
19.00 Uhr

Vivaldi-Saal (ÖJAB-Haus)
Johannesgasse 8
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

José María Sánchez-Verdú (geb. 1968)
Dhamar

Alexandra Pichler, Saxophon (Klasse Michael Krenn)
Sophie Herzog, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Arquitecturas del Silenzio (2004)

Grzegorz Stopa, Akkordeon (Lehrender an der MUK)

Jesús Torres (geb. 1965)
Cadencias (2004/2013)

Krzysztof Bratasz, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Enrique Granados y Campiña (1867–1916)
aus *Danzas españolas* op. 37 (Bearbeitung für Akkordeon und Klavier: Damian Keller)
Nr. 1: *Minueto*
Nr. 2: *Oriental*
Nr. 5: *Andaluza (playera)*

Duo Minerva:
Johanna Gossner, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Damian Keller, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Pause

José María Sánchez-Verdú
Arquitecturas de Espejos (2008)

Jakub Gąsior, Akkordeon
Marija Antunovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Ernesto Halffter (1905–1989)

Danza de la Pastora

Jakub Gąsior, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

Manuel de Falla (1876–1946)

aus *Siete canciones populares españolas*

Nr. 1: *El paño moruno*

Nr. 2: *Seguidilla murciana*

Nr. 3: *Asturiana*

Nr. 5: *Nana*

Mari Nakayama, Gesang (Klasse Akiko Nakajima)

Krzysztof Bratasz, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)

José María Sánchez-Verdú

Horos II (UA)

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)

Domine, non sum dignus

Joan Guinjoan (1931–2019)

Sonidos de la Tierra (2007/2011)

Iñaki Alberdi, Akkordeon

Mit freundlicher Unterstützung der Spanischen Botschaft in Wien.

