

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 31. Mai 2019
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27 Nr. 1 *Sonata quasi una fantasia*

Andante — Allegro
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace — Presto

Jaewon Chung, Klavier

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

1. Satz: Allegro moderato

David Vuković, Klavier

Doris Adam, Klavier (Orchesterpart)

Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7

Allegro molto e con brio
Largo, con gran espressione
Allegro
Rondo. Poco allegretto e grazioso

Eunhye Kim, Klavier

Pause

Max Bruch (1838–1920)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26

Prelude. Allegro moderato
Adagio
Finale. Allegro energico

Katharina Dobrovich, Violine (als Gast)

David Vuković, Klavier (Orchesterpart)

Franz Schubert (1797–1828)

Vier Impromptus D 899

Allego molto moderato. c-moll

Allegro. Es-Dur

Andante. Ges-Dur

Allegretto. As-Dur

Gunwoo Yoo, Klavier