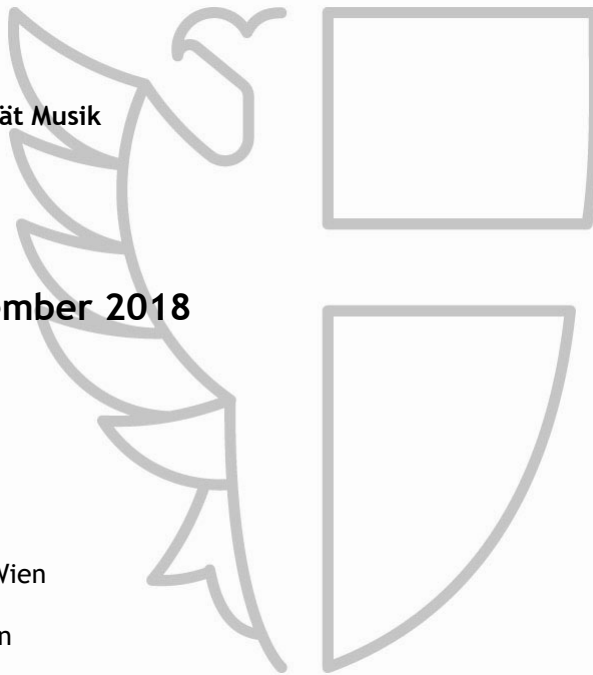


melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik
(Dekan: Michael Posch)

Mittwoch, 12. Dezember 2018
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Alexander Zemlinsky (1871–1942)
Humoreske für Bläserquintett

Katharina Schmidt, Flöte (als Gast)
Kerstin Steinbauer, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Helena Riedl, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Daniel Hirsch, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)
Matthias Hofmann, Fagott (als Gast)

Joseph Haydn (1732–1809)
Divertimento B-Dur Hob. II:46 *Feldparthie*
Allegro con spirito
Andante. Chorale St. Antoni
Menuetto – Trio
Rondo. Allegretto

Anna Mucsi, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Katharina Kratochwil, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Julienne Martine Spitzer, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Yuki-David Unterberger, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Armin Kerschbaumer, Horn (Klasse Peter Dorfmayr)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 *Kegelstatt-Trio*

Kozue Kawabata, Klavier (Klasse Evgeny Sinaiskiy)
Luca Pelanda, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sophie Urhausen, Viola (Klasse Evgeny Sinaiskiy)

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus 24 Capricen für Violine solo op. 1

Nr. 24: a-moll. Tema con Variazioni (Quasi presto)

Natsumi Tsuboi, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Jacques Ibert (1890–1962)

Drei kurze Stücke für Bläserquintett Wv 1025

Allegro

Andante

Assez lent. Allegro scherzando

Sigrid Kostner, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Veronica Sabbattini, Oboe (Klasse Ernest Rombout)

Thomas Prem, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Stefania Serri, Fagott (Klasse Michael Werba)

Florian Gurdet, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Modest Mussorgsky (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung

Wiktorija Kaminska, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)