

# Konzertabend Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 22. Juni 2018  
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Camille Saint-Saëns (1832–1921)**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61 (Pablo de Sarasate gewidmet)

Allegro non troppo

Andantino quasi allegretto

Molto moderato e maestoso – Allegro non troppo

Darya List, Violine

Elena Nemtsova, Klavier (Lehrende an der MUK)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Partita für Violine solo d-moll BWV 1004

3. Satz: Sarabanda

4. Satz: Giga

Laura Hampe, Violine

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-moll op. 30 Nr. 2 (Kaiser Alexander I. von Russland gewidmet)

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Finale. Allegro

**György Kurtág (geb. 1926)**

aus *Zeichen, Spiele und Botschaften* für Violine solo

Nr. 1: *In memoriam László Mensáros*

Nr. 2: *Hommage à J. S. B.*

Nr. 3: *Perpetuum mobile*

**Maurice Ravel (1875–1937)**

*Tzigane*. Rhapsodie für Violine und Klavier (Jelly d'Aranyi gewidmet)

Anastasiya González, Violine

Elena Nemtsova, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**

Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574 op. posth. 162

Allegro moderato

Scherzo. Presto

Andantino

Allegro vivace

Walter Finatto Ansante, Violine

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)

**Jean Sibelius (1865–1957)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47 (Franz von Vecsey gewidmet)

2. Satz: Adagio di molto

3. Satz: Allegro, ma non tanto

Lisanne Altrov, Violine

Gregor Urban, Klavier

**Karol Szymanowski (1882–1937)**

*Mythen* für Violine und Klavier op. 30 (Sophie Kochanska gewidmet)

*La fontaine d'Aréthuse*

*Narcisse*

*Dryades et Pan*

**Elliott Carter (1908–2012)**

*Rhapsodic Musings* für Violine solo (2000)

**Eugène Ysaÿe (1858–1931)**

Sonate für Violine solo e-moll op. 27 Nr. 4 (Fritz Kreisler gewidmet)

Allemanda. Lento maestoso

Sarabande. Quasi lento

Presto ma non troppo

Ángela Lasota De Andrés, Violine

Elena Nemtsov, Klavier