

Öffentliche Bachelorprüfung Hannah Berger, Sologesang

Klasse Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 20. Juni 2018
18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Magnificat*
Quia respexit

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Die Hochzeit des Figaro*
Arie der Gräfin „Porgi amor“

Arnold Schönberg (1874–1951)
aus *Pierrot Lunaire* op. 21
Nr. 1: *Mondestrunken* (Otto Erich Hartleben)

Antonín Dvořák (1841–1904)
aus *Zigeunermelodien* op. 55 (Adolf Heyduk)
Nr. 3: *A les je tichý kolem kol*

Richard Strauss (1864–1949)
Breit über mein Haupt op. 19 Nr. 2 (Adolf Friedrich von Schack)
Schlechtes Wetter op. 69 Nr. 5 (Heinrich Heine)

Francis Poulenc (1899–1963)
aus *Métamorphoses* FP 121 (Louise de Vilmorin)
Nr. 3: *Paganini*

Antonín Dvořák
aus *Rusalka*
Arie der Rusalka „Mesicku na nebi“

Otto Nicolai (1810–1848)
aus *Die lustigen Weiber von Windsor*
Arie der Frau Fluth „Nun eilt herbei“

Emmerich Kálmán (1882–1953)
aus *Die Csárdásfürstin*
Arie der Sylva „Heia, in den Bergen ist mein Heimatland“

Hannah Berger, Sopran
Greta Benini, Klavier (Lehrende an der MUK)