

Duo-Abend: Instrumentale und vokale Duos

Konzertabend mit Studierenden von Denise Benda und Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D' Ase)

Mittwoch, 9. Mai 2018
18.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Erkersaal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)
aus *Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73*
Nr. 1: Zart und mit Ausdruck
Nr. 3: Rasch und mit Feuer

Luis Gruber, Klarinette
Fumika Fukaya, Klavier

aus *Liederkreis op. 39* (Joseph von Eichendorff)
Nr. 3: *Waldesgespräch*

Clara Schumann (1819–1896)
Loreley

Margot Canale, Mezzosopran
Anastasia Tsizova, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus der *Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 108*
2. Satz: Adagio
4. Satz: Allegro agitato

Chansik Park, Violine
Gunwoo Yoo, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)
aus *Sechs Lieder op. 4*
Nr. 3: *Lauf der Welt* (Ludwig Uhland)

aus *Sechs Lieder op. 25*
Nr. 4: *Med en Vannilje* (Henrik Ibsen)

aus *Melodies Of The Heart op. 5*
Nr. 3: *Ich liebe dich* (Hans Christian Andersen)

aus Sechs Lieder op. 48
Nr. 6: *Ein Traum* (Friedrich Bodenstedt)

Christina Maier, Mezzosopran
Maria Yoo, Klavier

Carl Reinecke (1824–1910)
aus der Sonate für Flöte und Klavier e-moll op. 167 *Undine*
1. Satz: Allegro
2. Satz: Intermezzo. Allegretto vivace – più lento, quasi andante

Shino Saito, Flöte
Fumika Fukaya, Klavier

Aaron Copland (1900–1990)
aus *Twelve Poems Of Emily Dickinson*
Nr. 1: *Nature, The Gentlest Gother*
Nr. 3: *Why Do They Shut Me Out Of Heaven?*
Nr. 4: *The World Feels Dusty*
Nr. 5: *Heart, We Will Forget Him*
Nr. 8: *When They Come Back*
Nr. 11: *Going To Heaven!*

Penelope Makeig, Sopran
Victoria Choi, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonate für Klarinette und Klavier
Allegro tristamente
Romanza. Très calme
Allegro con fuoco. Très animé

Sun Yul Lee, Klarinette
Jiae Lee, Klavier

Pause

Anton von Webern (1883–1945)
Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7
Sehr langsam
Rasch
Sehr langsam
Bewegt

Ayaka Yoshikawa, Violine
Fumika Fukaya, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)
aus *Wesendonck-Lieder* für Frauenstimme und Klavier (Mathilde Wesendonck)
Nr. 5: *Träume*

Richard Strauss (1864–1949)
Die Nacht op. 10 Nr. 3 (Hermann Gilm)

Olga Mukhanina, Sopran
Anastasia Tsizova, Klavier

Sonate für Violine und Klavier op. 18
Allegro, ma non troppo
Improvisation. Andante cantabile
Finale. Andante – Allegro

Ririko Noborisaka, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier