

Claude Debussy: 24 Préludes für Klavier

Abschlusskonzert der Lehrveranstaltung „Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik“
Musikalische Leitung: **Otto Probst**

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Freitag, 15. Dezember 2017
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Claude Debussy (1862—1918)

24 Préludes für Klavier

Erstes Heft

- | | |
|---|--|
| I. Lent et grave | (... <i>Danseuses de Delphes</i>) |
| II. Modéré | (... <i>Voiles</i>) |
| III. Animé | (... <i>Le Vent dans la plaine</i>) |
| IV. Modéré | (... „ <i>Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir</i> “) |
| V. Très modéré.Vif | (... <i>Les collines d'Anacapri</i>) |
| VI. Triste et lent | (... <i>Des pas sur la neige</i>) |
| VII. Animé et tumultueux | (... <i>Ce qu'a vu le vent d'Ouest</i>) |
| VIII. Très calme et doucement expressif | (... <i>La Fille aux cheveux de lin</i>) |
| IX. Modérément animé | (... <i>La Sérénade interrompue</i>) |
| X. Profondément calme | (... <i>La Cathédrale engloutie</i>) |
| XI. Capricieux et léger | (... <i>La Danse de Puck</i>) |
| XII. Modéré | (... <i>Minstrels</i>) |

Zweites Heft

- | | |
|--|--|
| I. Modéré | (... <i>Brouillards</i>) |
| II. Lent et mélancolique | (... <i>Feuilles mortes</i>) |
| III. Mouvement de „Habanéra“ | (... <i>La Puerta del Vino</i>) |
| IV. Rapide et léger | (... „ <i>Les fées sont d'exquises danseuses</i> “) |
| V. Calme — Doucement expressif | (... <i>Bruyères</i>) |
| VI. Dans le style et le mouvement d'un Cake-Walk | (... „ <i>General Lavine</i> “ (eccentric)) |
| VII. Lent | (... <i>La Terrasse des audiences du clair de lune</i>) |
| VIII. Scherzando | (... <i>Ondine</i>) |
| IX. Grave | (... <i>Hommage à S. Pickwick Esqu. P.P.M.P.C</i>) |
| X. Très calme et doucement triste | (... <i>Canope</i>) |
| XI. Modérément animé | (... <i>Les tierces alternées</i>) |
| XII. Modérément animé | (... <i>Feux d'artifice</i>) |

BESETZUNG

Erstes Heft:

Dexin Cao (Klasse Doris Adam)
Nicolas Caccivio (Klasse Karl Barth)
Zita Nauryatill (Klasse Otto Probst)
Rei Naito (Klasse Thomas Kreuzberger)
Aleksandra Ilic (Klasse Karl Barth)
Hibiki Sagae (Klasse Karl Barth)
Mariam Bombrun (Klasse Doris Adam)

Zweites Heft:

Atsuyuki Sakabibara (Klasse Johannes Kropfitsch)
Eliza Agajeva (Klasse Johannes Kropfitsch)
Alexandru Reisz (Erasmus-Student, derzeit Klasse Otto Probst)
Mariam Bombrun (Klasse Doris Adam)
Zita Nauryatill (Klasse Otto Probst)
Matous Marek (Klasse Johannes Kropfitsch)
Kyung-Chan Bahk (Klasse Gerhard Geretschläger)
Hibiki Sagae (Klasse Karl Barth)