

Ideal & Wirklichkeit

Ein szenischer Abend des 3. Jahrgangs Schauspiel

Fakultät Darstellende Kunst – Schauspiel
(Studiengangsleitung: Karoline Exner)

Premiere:

Dienstag, 8. März 2016, 19.00 Uhr

Weitere Vorstellungen:

9. und 10. März 2016, jeweils 19.00 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

EINFÜHRUNG

„In stiller Nacht und monogamen Betten, denkst du dir aus, was dir am Leben fehlt. Die Nerven knistern. Wenn wir das doch hätten, was uns, weil es nicht da ist, leise quält.“
(Kurt Tucholsky)

Die Welt ist aus den Fugen! Alice begegnet im Wunderland einem sprechenden Kaninchen. Ein Liebespaar findet nicht mehr zueinander. Die soeben ausgearbeitete Staatsvision klingt nur in den eigenen vier Wänden gut... Von diesen vielen großen und kleinen Katastrophen erzählt das Theater seit Jahrhunderten: Man liebt und leidet aneinander vorbei, Dialoge dienen meist dem emotionalen Austausch von Missverständnissen und ein Happy End gibt es nur im Film! Die Studierenden haben eine szenische Collage zusammengestellt, die in einer rasanten Mischung vom Scheitern erzählt.

Mit **Florian Appelius, Deniz Baser, Katharina-Theresa Farnleitner, Anatol Käbisch, Naemi Latzer, Valentin Postlmayr, Maresi Riegner, Katharina Stadtmann, Anna Woll** und dem **Chor des Studiengangs Schauspiel**.

Regie: **Thomas Richter**

Chorleitung: **Erke Duit**

PROGRAMM

Werner Schwab

Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos

Herrmann: Valentin Postlmayr

Frau Wurm: Katharina Farnleitner

Franz Moeckl

Ohne Glück und Gunst

Chor

Karl Valentin

Im Gärtnertheater

Frau: Maresi Riegner

George Isherwood

Shakespeare's Greatest Hits

Hamlet: Valentin Postlmayr

Ophelia: Anna Woll

Gertrud: Naemi Latzer

Jean Giraudoux

Die Irre von Chaillot

Irma: Katharina Stadtmann

Wolfgang Bauer

Magic Afternoon

Birgit: Maresi Riegner

Charly: Florian Appelius

Roland Schimmelpfennig

Alice im Wunderland

Alice: Naemi Latzer

Erich Kästner / für Chor gesetzt: Erke Duit

Morgen, Kinder, wird's nichts geben

Chor

Roger Vitrac

Victor oder Kinder an die Macht

Victor: Anatol Kabisch

Bertolt Brecht / William Shakespeare

Arturo Ui / Julius Cäsar

Marc Anton/Arturo Ui: Deniz Baser

Georg Büchner

Dantons Tod

Lucille: Anna Woll

George Isherwood

Shakespeare's Greatest Hits

Richard III.: Florian Appelius

Lady Anne: Katharina Farnleitner

Leichenträger: Naemi Latzer, Maresi Riegner, Anna Woll, Valentin Postlmayr

Kurt Tucholsky/Erke Duit

Ideal und Wirklichkeit

Chor

Molière

Der Menschenfeind

Célimène: Naemi Latzer

Arsinoë: Katharina Stadtmann

George Isherwood

Shakespeare's Greatest Hits

Antonius: Valentin Postlmayr

Kleopatra: Maresi Riegner

Dienerinnen: Katharina Farnleitner, Anna Woll, Florian Appelius

Die Szenen wurden erarbeitet mit **Michael Dorak, Katja Jung, Markus Meyer, Frank Panhans, Dora Schneider** und **Estera Stenzel**.

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Thomas Richter, Sibylle Ortner, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta