

Öffentliche Bachelorprüfung Georgel Popa, Akkordeon

Klasse Grzegorz Stopa

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 21. Juni 2016
18.30 Uhr

Musikschule Donaustadt
Konzertsaal
Schüttaustraße 2
1220 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Konzert für zwei Cembali, zwei Violinen, Viola und Basso continuo c-moll BWV 1060

Allegro
Adagio
Allegro

Rada Petrovic, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)
Georgel Popa, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)
Ligia Dunca, Violine (Klasse Dominika Falger)
Irene Malizia, Violine (als Gast)
Magdalena Bernhard, Viola (Klasse Alexander Zemtsov)
Antonio Chorbadzhiyski, Violoncello (Klasse Georg Baich)

Ole Schmidt (1928–2010)

Toccata Nr. 2 op. 28

Georgel Popa, Akkordeon (Grzegorz Stopa)

Edvard Grieg (1843–1907)

Aus Holbergs Zeit. Suite Im Alten Stil G-Dur op. 40 (Bearbeitung für Akkordeon: Jon Faulstad)

Präludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon

Georgel Popa, Akkordeon (Grzegorz Stopa)

Witold Lutosławski (1913–1994)

Variationen über ein Thema von Paganini

Rada Petrovic, Akkordeon
Georgel Popa, Akkordeon