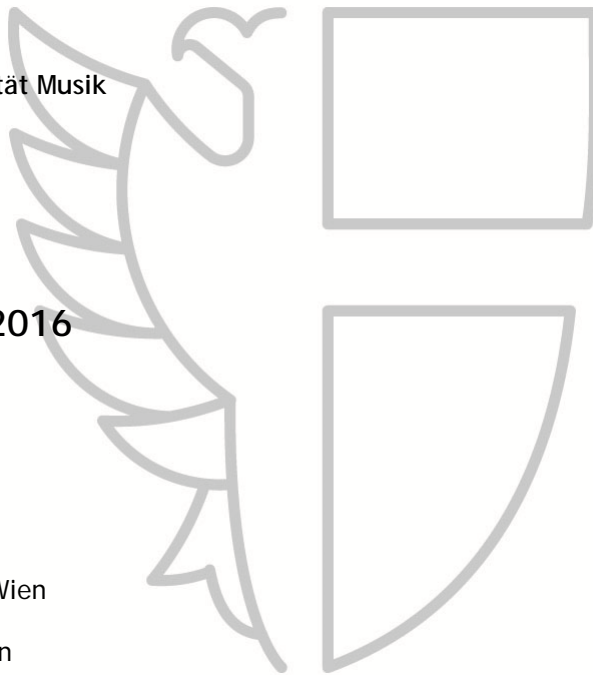


melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik



Mittwoch, 25. Mai 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Rondeau. Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Solvejg Sulamith Wilding, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Jakob Teppo, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Sonate für Viola und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)
Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Resurrección del Ángel, Fugata und Tangata

für Bandoneon, Violine, E-Gitarre, Kontrabass und Klavier

Milos Avramovic, Bandoneon (als Gast)

Daniel Holguin, Violine (als Gast)

Alexandra Prodaniuc, Klavier (Klasse Doris Adam)

Simon Roguljic, E-Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Angelica Maria Martinez Cruz, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)