

Vortragsmatinee Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Samstag, 21. Mai 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sechs Variationen über „Salve tu, Domine“ aus der Oper *I filosofi immaginari* von Giovanni Paisiello F-Dur KV 398

En-Chia Lin, Klavier

Adagio h-moll KV 540

Zita Nauryatill, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Klavier Nr. 15 C-Dur D 840

1. Satz: Moderato

Amalia Lina, Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *Catalogue d'oiseaux*

Nr. 6 : *L'Alouette lulu*

En-Chia Lin, Klavier

Pause

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

En-Chia Lin, Klavier

Otto Probst, Klavier (Orchesterpart)