

Vortragsmatinee Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Montag, 9. Mai 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sechs Variationen über „Salve tu, Domine“ aus der Oper *I filosofi immaginari* von Giovanni Paisiello F-Dur KV 398

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *Catalogue d'oiseaux*
Nr. 6: *L'alouette lulu*

En-Chia Lin, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate G-Dur op. 79
Presto alla tedesca
Andante
Vivace

Seojin Jang, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Fantasie fis-moll op. 28
Con moto agitato — Allegro con moto — Presto

Joo-Hee Kam, Klavier

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate Nr. 15 C-Dur D 840
1. Satz: Moderato

Amalia Lina, Klavier

Nikolai Kapustin (geb. 1938)

Contemplation op. 47

aus den Konzert-Etüden op. 40

Nr. 1: Prelude

Nr. 2: Reverie

Nr. 3: Toccata

Nr. 6: Pastorale

Nr. 8: Finale

En-Chia Lin, Klavier