

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Roland Batik

Fakultät Musik –Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Montag, 2. Mai 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Suite bergamasque*
1. Satz: Prélude

Soheun Shin, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I
Gavotte II
Gigue

Toccatà c-moll BWV 911

Kuan Han Wu, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate Nr. 27 e-moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

Jiwon Kim, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
Trio élégique Nr. 1 g-moll

José Luis Paz Pantoja, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Teodora Ivanova, Violoncello (Klasse Georg Baich)
Gülce Sevgen, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Vier Mazurken op. 30

- Nr. 1: c-moll
- Nr. 2: h-moll
- Nr. 3: Des-Dur
- Nr. 4: cis-moll

Maciej Skarbek, Klavier

Ballade Nr. 1 g-moll op. 23

Petar Kostov, Klavier

Polonaise As-Dur op. 53

Scherzo Nr. 2 b-moll op. 31

Sangwook Park, Klavier