

Vortragsmatinée Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 25. April 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Niccolò Paganini (1782–1840)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-moll op. 7
3. Satz: Rondo *La Campanella* (Arrangement: Fritz Kreisler)

Darya List, Violine

Noriko Ushioda, Klavier (als Gast, Lehrende an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Deniz Uysal, Violine

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63
1. Satz: Allegro moderato

David Kropfitch, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004
1. Satz: Allemande
4. Satz: Gigue

Felix Mendelssohn Bartholdy

aus der Sonate für Violine und Klavier F-Dur (1838)
1. Satz: Allegro vivace

Lana Trimmer, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 454
Largo – Allegro
Andante
Allegretto

Hiroki Yamashita
Nada Majnaric, Klavier

Johann Sebastian Bach
aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004
5. Satz: Chaconne

Remus Rimbu, Violine
Nada Majnaric, Klavier