

Vortragsmatinée Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 8. April 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Cembalo e-moll BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Sonate für Flöte und Cembalo E-Dur BWV 1035

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Evelyn Cantonati, Flöte

Will Offermans (geb.1957)

Honami für Flöte solo (1994)

Monica Volaric, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

Allegro aperto

Adagio ma non troppo

Allegro

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Doina Rotaru (geb. 1951)

Légende für Flöte und Resonator (1983)

Evelyn Cantonati, Flöte

Carl Nielsen (1865–1931)

Konzert für Flöte und Orchester (1926)

Allegro moderato

Allegretto, un poco

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

Allegro aperto

Adagio ma non troppo

Allegro

Evelyn Cantonati, Flöte

David Bennett Thomas (geb. 1969)

Carla für Altflöte solo (2012)

Evelyn Cantonati, Flöte

Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)