

Öffentliche Bachelorprüfung Julia Kunerth, Sologesang

Klasse Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 8. April 2016
16.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Myrthen* op. 25

Nr. 3: *Der Nussbaum* (Julius Mosen)

Nr. 4: *Jemand* (Robert Burns)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Zerlina „Batti, batti, o bel Masetto“

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805–1847)

aus Sechs Lieder op. 1

Nr. 3: *Warum sind denn die Rosen so blass* (Heinrich Heine)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus 49 deutsche Volkslieder WoO 33

Nr. 41: *Es steht ein Lind*

aus Fünf Lieder op. 105

Nr. 1: *Wie Melodien zieht es mir* (Klaus Groth)

Albert Lortzing (1801–1851)

aus *Zar und Zimmermann*

Arie der Marie „Die Eifersucht ist eine Plage“

Hugo Wolf (1860–1903)

aus *Mörke-Lieder*

Nr. 8: *Begegnung* (Eduard Mörike)

Max Reger (1873–1916)

aus *Schlichte Weisen* op. 76

Nr. 52: *Maria Wiegenlied* (Martin Boelitz)

Leonard Bernstein (1918–1990)

aus *I HATE MUSIC! A cycle of Five Kid Songs for Soprano*

Nr. 1: *My name is Barbara* (Leonard Bernstein)

Carl Maria von Weber (1786–1826)

aus *Der Freischütz* op. 77

Arie des Ännchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Julia Kunerth, Sologesang (Klasse Yuly Khomenko)

Lu Bai, Klavier (als Gast; Studierende am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, Klasse Wolfgang Reisinger)