

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Amiram Ganz

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Donnerstag, 17. Dezember 2015
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johannes Brahms (1833–1879)
aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
1. Satz: Allegro non troppo

Angela Lasota de Andres, Violine
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

2. Satz: Adagio
3. Satz: Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Dario Samarani, Violine
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Niccolò Paganini (1782–1840)
Moses-Fantasie für Violine und Klavier
Introduzione e Tema con Variazioni sulla preghiera *Dal tuo stellato soglio dal Mose in Egitto* di G. Rossini

Lin Bo, Violine
Ana Dimova, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Introduction et Rondo capriccioso für Violine und Orchester a-moll op. 28

Farid Feyzullayev, Violine
Jale Feyzullayeva, Klavier (als Gast)

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
Sonate für Violine solo G-Dur op. 27 Nr. 5
L'aurore. Lento assai
Danse rustique. Allegro giocoso molto moderato

Roman Rovenkov, Violine

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 19

1. Satz: Andantino

Paolo Vuono, Violine

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

2. Satz: Scherzo. Vivacissimo

3. Satz: Moderato

Alicia Girod-Kusmeruk, Violine

Ana Dimova, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

1. Satz: Allegro moderato

Sara Colombi, Violine

Gregor Urban, Klavier

2. Satz: Adagio di molto

3. Satz: Allegro

Joaena Hyewon Ryu, Violine

Gregor Urban, Klavier