

Vortragsabend Vokalensemble mit Studierenden von David Hojer und Tamás Koncz

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 4. Dezember 2015
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal, Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le Nozze di Figaro* KV 492

Duett Marcellina — Susanna „Via resti servita, Madama brillante“

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Thaina da Silva Souza, Sopran

Briefduett Susanna — Contezza „Sull aria“

Nataliya Stepanyak, Sopran

Olga Vresca, Sopran

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Dorabella — Guglielmo

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Igor Horvat, Bariton

aus *La clemenza di Tito* KV 621

Duett Annio — Sevilla „Ah perdona al primo affetto“

Sepideh Estambolchi, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Leo Délibes (1836–1891)

aus *Lakme*

Blumenduett Lakme — Mallika

Louise Leterme, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La Traviata*

Duett Violetta — Alfred „Parigi, o cara, noi lasceremo“

Louise Leterme, Sopran

Garip Umut Kaya, Tenor

Einstudierung und Klavier: Tamás Koncz

Benjamin Britten (1913–1976)

aus *A Ceremony Of Carols* für dreistimmigen Frauenchor und Harfe

(Bearbeitung für vier Solostimmen und Klavier: David Hojer)

Procession

Wolcum Yole!

There Is No Rose

That Yongë Child

Balulalow

As Dew In Aprille

This Little Babe

In Freezing Winter Night

Spring Carol

Deo Gracias

Recession

Andreja Zidaric, Sopran

Olga Vresca, Sopran

Anna Tyapkina, Sopran

Eyrun Unnarsdottir, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Don Giovanni* KV 527

Sextett aus dem 2. Akt

Donna Anna: Anna Tyapkina, Olga Vresca

Zerlina: Andreja Zidaric

Donna Elvira: Eyrun Unnarsdottir

Don Ottavio: Eggert Kjartansson

Leporello: Manuel Grabner

Masetto: Kristjan Johannesson

Einstudierung und Klavier: David Hojer