

---

**Studiendauer:** 4 Jahre (8 Semester)  
**Studienabschluss:** Bachelor of Arts

**Zulassungsprüfungen 2016/17:** 15.–17. Februar 2016  
Anmeldeschluss 5. Februar 2016

Information und Anmeldung:  
01/512 77 47 - 89334  
studieninfo@konswien.at  
www.konservatorium-wien.ac.at

Anmeldung für Hospitation:  
n.selimov@konswien.at

# short works

Eine Produktion des 1.–3. Jahrgangs  
des Studiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik

Künstlerische Leitung: **Beata Bauder** und **Elena Lupták**

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz  
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Donnerstag, 2. Juli 2015**  
**Freitag, 3. Juli 2015**  
**jeweils 19.00 Uhr**

---

Impressum:  
Medieninhaber und Herausgeber: Konservatorium Wien GmbH, Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
www.konservatorium-wien.ac.at;  
Druck: digiDruck, 1100 Wien; Grafik: Esther Kremslehner; Lektorat: Gabriele Waleta

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.theater  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## EINFÜHRUNG & TEAM

---

Guten Abend!

Im Namen der Studierenden und der Lehrenden begrüße ich Sie sehr herzlich zur Produktion *short works*.

Die Tänzerinnen und Tänzer des 1.–3. Jahrgangs, Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik, präsentieren Ihnen *short works* aus den Unterrichtsfächern Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen, Zeitgenössische Tanztechnik, Akrobatik und Rhythmik.

Die Berufsausübung im Bereich der Zeitgenössischen Tanzpädagogik setzt vielseitig geschulte Tanz-Künstlerinnen und Künstler voraus. Eines der zentralen Anliegen unserer Ausbildung ist daher die Vermittlung von handwerklichen Grundlagen der Improvisation und Choreografie sowie die Förderung des künstlerisch-kreativen Schaffens der Studierenden. Während des gesamten Studienverlaufes arbeiten die Studierenden an unterschiedlichen Projekten, die zu choreografischen Ergebnissen führen.

*short works* präsentiert Ihnen Einblicke in die Vielfalt unserer Ausbildung und die Vielfalt der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov  
Studiengangsleitung Tanz

## TEAM

Künstlerische Leitung	Beata Bauder & Elena Lupták
Technische Leitung	Stefan Michelfeit
Bühne	Harald Lindermann
Lichtdesign	Dulci Jan
Ton	Gary Maurer

## DAS TEAM DES STUDIENGANGS ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

---

Studiengangsleitung:	Nikolaus Selimov
Stellvertretung:	Beata Bauder
ZkF Lehrende:	Manfred Aichinger, Beata Bauder, Daniela Gruninger, Elena Lupták, Virginie Roy, Martina Seidl, Nikolaus Selimov
Lehrende:	Günther Ambros, Andrea Amort, Sigrid Andraschek, Nicolai Gruninger, Martina Haager, Peter Lang, Nora Schnabl, Jolantha Seyfried, Eva Tacha-Breitling, Andrea von der Emde, Christa Wickenhauser
Workshops/Seminare 2014/15	Silvia Auer, Nicole Berndt-Caccivio, Sharon Booth, Saju Hari, Lisa Hinterreithner, Eva Maria Kraft, Doris Uhlich, Jackie Waltz, Monika Weiner, Attila & Hana Zanin

### 1. Jahrgang:

**ZkF Lehrende:** Elena Lupták, Martina Seidl, Nikolaus Selimov

Šárka Benedová, Maria-Magdalena Forster, Cathrin-Marie Fuchs, Matilde Ceron, Lucia Müllauer, Marco Payer, Wanda Petri, Cristina Sandino Rossmann, Daniela Schilcher, Dennis Schmitz,

### 2. Jahrgang:

**ZkF Lehrende:** Manfred Aichinger, Beata Bauder, Daniela Heissl

Valerie Angermayr, Melanie Eschenbacher, Laura Metzler, Denise Nguyen, Marina Rützler, Teresa Schneider, Daya Varkonyi

### 3. Jahrgang:

**ZkF Lehrende:** Manfred Aichinger, Beata Bauder, Elena Lupták, Nikolaus Selimov

Dorothea Altenburger, Monika Demmer, Clarissa Friedrichkeit, Lisa Gutternigg, Corina Hoser, Lena Pirkhuber, Martin Wax

### 4. Jahrgang:

**ZkF Lehrende:** Manfred Aichinger, Virginie Roy

Anna-Elisabeth Andre, Sunia Asbach, Akino Distelberger, Carina Herbst, Olivia Hild, Ilva Kassner, Naima-Marilyn Mazic, Lisa Merscher, Seraphim Schuchter

---

**oder wiavü** (Tanzformen)

Choreografie: Elena Lupták  
Tanz: Valerie Angermayr, Melanie Eschenbacher, Laura Metzler,  
Denise Nguyen, Marina Rützler, Teresa Schneider,  
Daya Varkonyi  
Musik: Attwenger: *Spot*

### Zugabe

**Samba Caribé** (Rhythmik)

Einstudierung: Nora Schnabl  
Mitwirkende: 1. und 3. Jahrgang  
Musik: Irmin Amtmann

## PROGRAMM

---

**Tülin** (Rhythmik)

Einstudierung: Nora Schnabl  
Tanz: Valerie Angermayr, Melanie Eschenbacher, Laura Metzler,  
Denise Nguyen, Marina Rützler, Teresa Schneider, Daya Varkonyi  
Musik: Werner Stadler: *Tülin*

**Tuah** (Improvisation)

Choreografie & Tanz: Šárka Benedová, Daniela Schilcher

**instead of me and you** (Improvisation)

Choreografie & Tanz: Matilde Ceron, Cathrin-Marie Fuchs  
Musik: Ludovico Einaudi: *Fly*

**kreisEnd** (Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie: Marina Rützler  
Tanz: Marina Rützler, Teresa Hager  
Musik: Dmitri Schostakowitsch: Prelude  
Béla Bartók: aus 44 Duos für Violinen – Nr. 28: Bánkódás  
Dalina Ugarte (Klasse Nicolas Koeckert)  
José Luis Paz Pantoja (Klasse Dalibor Karvay)  
Text: Marina Rützler  
Sprache: Teresa Hager (Studiengang Schauspiel)

**wenn** (Zeitgenössischer Tanz)

Choreografie & Tanz: Denise Nguyen, Lena Pirkhuber, Martin Wax  
Musik: Ghulam Shaggan: *Musiques du Penjab*

---

**ter  
individuality**

(Improvisation)

Choreografie & Tanz: Šárka Benedová, Matilde Ceron, Cathrin-Marie Fuchs,  
Lucia Müllauer, Cristina Sandino Rossmann  
Musik: Ryuichi Sakamoto: *Only love can conquer hate*

**No. 1619** (Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Tanz: Valerie Angermayr, Melanie Eschenbacher, Laura Metzler,  
Denise Nguyen, Marina Rützler, Teresa Schneider,  
Daya Varkonyi  
Musik: Giacinto Scelsi

**/2** (Improvisation)

Choreografie & Tanz: Magdalena Forster, Marco Payer, Wanda Petri,  
Daniela Schilcher, Dennis Schmitz  
Musik: Stereo Total

Pause

**AnNÄHErn an Dis I tanz** (Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie:  
Tanz: Daya Varkonyi  
Daya Varkonyi, Wanda Petri, Vito Vidovic Bintchende  
(Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz)  
Musik: Max Richter: *time passing*  
Musikschnitt: Simon Öggl (Klasse Christian Minkowitsch)  
Text: Raouf Ajili, Daya Varkonyi  
Fotografie: Marija Zoi Zalkovic  
Konzept & Film: Daya Varkonyi

NÄHE IST KEINE FRAGE DER ENTFERNUNG

---

**begegnung**

(Akrobatik)

Choreografie & Tanz: Marco Payer, Lucia Müllauer

**les madames**

(Akrobatik)

Choreografie & Tanz: Šárka Benedová, Matilde Ceron, Wanda Petri  
Musik: Édith Piaf: *Padam Padam*

**link\_ed**

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Tanz: Teresa Schneider  
Musik: Komposition/Elektronik Simon Öggl  
Harfe: Miriam Adefris (Klasse Gabriela Mossyrsch)

**Eliza**

(Choreografie)

Choreografie:  
Tanz: Lisa Gutternigg, Corina Hoser  
Mathilde Ceron, Marina Rützler, Denise Nguyen, Marie Schmitz  
(Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz)  
Musik: Eigenkreation

**in this light**

(Improvisation)

Choreografie & Tanz: Wanda Petri, Magdalena Forster  
Musik: The Necks: *Abillera*

**vom Kipeln und Klotzen** (Improvisation)

Choreografie & Tanz: Marco Payer, Dennis Schmitz  
Musik: Silvius Sonvilla: *Purzeln*  
Kostüm: Bernhard Hörwick (als Gast), Dennis Schmitz