

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Freitag, 20. März 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



Stadt Wien

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:50

Allegro

Adagio

Allegro molto

Satomi Iwama, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate C-Dur op. 53 *Waldsteinsonate*

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

Minyoung Cho, Klavier

Francis Poulenc (1756–1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen

Prélude

Rustique

Final

Reka Toth, Klavier

Diana Fuchs, Klavier

Pause

Sergei Prokofjew (1891–1953)

Sonate Nr. 2 d-moll op. 14
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato
Andante
Vivace

Maria Angelova, Klavier

Witold Lutosławski (1913–1994)

Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere

Rie Ito, Klavier
Minyoung Cho, Klavier