

Vortragsabend Viola mit Studierenden von Herbert Müller

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 19. Jänner 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Rebecca Clarke (1886—1979)
Sonate für Viola und Klavier (1919)
Impetuoso
Vivace
Adagio — Allegro

Margarete Breit, Viola
Hyelee Choi, Klavier (Klasse Denise Benda)

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)
Cadenza per viola sola (1984)

Min-Young Kim, Viola

Johannes Brahms (1833—1897)
aus der Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2
1. Satz: Allegro amabile

Sanae Akita, Viola
Fang Li, Klavier (Klasse Denise Benda)

Georg Philipp Telemann (1681—1767)
Fantasia XII für Violine ohne Basso continuo (Transkription für Viola d-moll)
Moderato — Vivace — Presto

Julia Kriechbaum, Viola

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite Nr. 2 für Violoncello (Viola) solo d-moll BWV 1008

1. Satz: Prélude
3. Satz: Courante
4. Satz: Sarabande

Anuša Plesnicar, Viola

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004 (Transkription für Viola g-moll)

5. Satz: Chaconne

Sanae Akita, Viola

César Franck (1822–1890)

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur (Fassung für Viola und Klavier)

3. Satz: Recitativo – Fantasia
4. Satz: Allegretto poco mosso

Min-Young Kim, Viola

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Klavier op. posth. (ed. Serly/Primrose)

1. Satz: Moderato

Julia Kriechbaum, Viola

Leonore Aumaier, Klavier