



Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 10. Dezember 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Francesco Durante (1684–1755)
Vergin, tutto amor

Gergely Huszti, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2
Arie des Raphael „Rollend in schäumenden Wellen“

Yechan Bahk, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Winterreise* D 911 (Wilhelm Müller)
Nr. 5: *Der Lindenbaum*
Nr. 7: *Auf dem Flusse*
Nr. 14: *Der greise Kopf*
Nr. 15: *Die Krähe*
Nr. 17: *Im Dorfe*

Florian Boberski, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Hugo Wolf (1860–1903)
aus *Italienisches Liederbuch* (Paul Heyse)
Nr. 6: *Wer rief dich denn?*
Nr. 25: *Mein Liebster hat zu Tische mich geladen*
Nr. 40: *O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas*
Nr. 43: *Schweig einmal still!*

Julia Kunerth, Sopran
David Hojer, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *16 Lieder für Kinder* op. 54

Nr. 5: *Legende* (Alexei Pleschtschejew)

Nr. 8: *Kuckuck* (Alexei Pleschtschejew)

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Die beiden Grenadiere op. 49 (Heinrich Heine)

Yechan Bahk, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier

aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)

Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*

Nr. 2: *Aus meinen Tränen sprießen*

Nr. 3: *Die Rose, die Lilie*

Nr. 4: *Wenn ich in deine Augen seh'*

Nr. 5: *Ich will meine Seele tauchen*

Nr. 6: *Im Rhein, im heiligen Strome*

Nr. 7: *Ich grolle nicht*

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie des Leporello „Notte e giorno faticar“

Teodor Georgiev, Bariton

David Hojer, Klavier

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Despina „In uomini, in soldati“

Julia Kunerth, Sopran

David Hojer, Klavier

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie des Cherubino „Non so più“

Elisabeth Sergeeva, Mezzosopran

Manfred Schiebel, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Tannhäuser*

Aria des Wolfram „O! Du mein holder Abendstern ...“

Ivan Zinovyev, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier

Guiseppe Verdi (1813–1901)

aus *La Traviata*

Arie des Alfredo „Lunge da lei ... De' miei bollenti spiriti ...“

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *La bohème*

Arie des Rodolfo „Che gelida manina“

Tang Han Zhang , Tenor

Manfred Schiebel, Klavier

Guiseppe Verdi

aus *Don Carlos*

Arioso des Rodrigo „Per me giunto ...“

Ivan Zinovyev, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier

Johann Strauss (1825–1899)

aus *Der Zigeunerbaron*

Arie des Zsupan „Ja, das Schreiben und das Lesen“

Teodor Georgiev, Bariton

David Hojer, Klavier

Guiseppe Verdi

aus *Rigoletto*

Ballade des Herzogs „Questa o quella ...“

Pavel Kvashnin, Tenor

David Hojer, Klavier

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *L'elisir d'amore*

Aria des Belcore „Come paride vezzoso“

Ivan Zinovyev, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier

Franz Lehár (1870–1948)

aus *Das Land des Lächelns*

Arie des Sou Chong „Dein ist mein ganzes Herz“

Tang Han Zhang , Tenor

Manfred Schiebel, Klavier