

# Vortragsabend Violine mit Studierenden von Thomas Christian

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

**Dienstag, 17. Juni 2014**  
**19.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

### **Henri Wieniawski (1835–1880)**

Etudes-Caprices für zwei Violinen D-Dur op. 18 Nr. 3

Stefanie-Beatrice Beer, Violine  
Olesya Stankevych, Violine

### **Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

*Sérénade mélancolique* für Violine und Orchester b-moll op. 26

Olesya Stankevych, Violine  
Evgeny Sinayskiy, Klavier

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78

1. Satz: Vivace ma non troppo

Maximilian Uitz, Violine  
Chizu Miyamoto, Klavier

### **César Franck (1822–1890)**

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur

1. Satz: Allegretto moderato  
2. Satz: Allegro

Benjamin Uitz, Violine  
Chizu Miyamoto, Klavier

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001

1. Satz: Adagio

Stefanie-Beatrice Beer, Violine

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216  
1. Satz: Allegro

Natalia Tsupryk, Violine  
Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

**Jean Sibelius (1865–1957)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47  
2. Satz: Adagio di molto

Freya Tuppy, Violine  
Evgeny Sinayskiy, Klavier

**Eugène Ysaÿe (1858–1931)**

Sonate für Violine solo d-moll op. 27 Nr. 3 *Ballade*

Hagar Maoz, Violine

**Karol Szymanowski (1882–1937)**

aus *Mythen* für Violine und Klavier op. 30  
Nr. 2: *Narcisse*

Hila Lifshitz, Violine  
Evgeny Sinayskiy, Klavier

**Eugène Ysaÿe**

Caprice d'après l'Étude en forme de Valse de Camille Saint-Saëns

Shotaro Tojima, Violine  
Chizu Miyamoto, Klavier

Die KorrepetitorInnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.