

Öffentliche Bachelorprüfung Christine Gnigler, Blockflöte

Klasse Thomas List

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 11. Juni 2014
17.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (ca. 1620–ca. 1669)
aus *Sonate à Violino solo, per Chiesa e Camera* op. 3
Nr. 6: *La Sabbatina*

Giuseppe Sammartini (1695–1750)
aus *Sei Sonate con Violino e Basso*
Sonata Prima C-Dur
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

Anne Danican Phillidor (1681–1728)
aus *Premier livre de pièces*
Sonata pour la Flute à bec d-moll
Lentement
Plus lentement
Fugue
Courante
Les notes égales et detaches
Fugue

Charles Dieupart (nach 1667–1740)
aus *Six Suites de Clavessin*
Suite Nr. 3
Ouverture
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Menuet
Gigue

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 –1788)

Sonate für Traversflöte und Basso continuo e-moll Wq. 124

Adagio

Allegro

Menuet

Robert Pockfuß (geb. 1983)

Restless für Altblockflöte und Klavier (2013)

Robert Pockfuß/Emptyset

Trying to leave (2014) von Robert Pockfuß und

Function: Vulgar Display of Power (Roly Porter Variation, 2011) von Emptyset

in Bearbeitung für Blockflöte, Saxophon und Klavier von Robert Pockfuß

Johannes Ciconia (ca. 1370–1412)

O felix templum jubila

Christine Gnigler, Blockflöte

Bernhard Höchtel, Klavier (als Gast)

Jakob Gnigler, Saxophon (als Gast)

Lorina Vallaster, Blockflöte (Klasse Thomas List)

Sheng-Fang Chiu, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Anne Marie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)