

Vortragsabend Vokalensemble mit Studierenden von David Hojer und Tamás Koncz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Michael Pinkerton)

Mittwoch, 28. Mai 2014
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Max Reger (1873–1916)

Fünf Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung op. 14

- Nachts* (Joseph von Eichendorff)
- Abendlied* (Johann Wolfgang von Goethe)
- Sommernacht* (Daniel Johannes Saul)
- Gib's ein einzig Brünnelein* (aus dem Toskanischen)
- O frage nicht!* (Rudolf Nawrocki)

Julia Kunerth, Sopran
Elizaveta Sergeeva, Alt (Nr. 1–2)
Alexandra Yangel, Alt (Nr. 3–5)
Xi Wang, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Antonio Caldara (1670–1736)

aus 12 Motetti a 2 e 3 voci op. 4

„O sacrum convivium“ für drei Stimmen und Basso continuo (adaptiert für drei Stimmen und Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- Ecco quel fiero istante*. Terzett für zwei Soprane und Bass KV 436 (Pietro Metastasio)
- Mi lagnerò tacendo*. Terzett für zwei Soprane und Bass KV 437 (Pietro Metastasio)
- Più non si trovano*. Terzett für zwei Soprane und Bass KV 549 (Pietro Metastasio)

Suvi Tuulikki Väyrynen, Sopran
Eva-Maria Gemeinhardt, Sopran
Panagiotis Pratsos, Bass
David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Acis und Galathea* HWV 49B

Rezitativ und Terzett „Cara, sino i tormenti“

Juri Hasegawa, Sopran
Friedolin Obersteiner, Countertenor
Panagiotis Pratsos, Bass

Georg Friedrich Händel
aus *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17
Rezitativ und Duett „Qui Curio vincitor“

Juri Hasegawa, Sopran
Friedolin Obersteiner, Countertenor

Carl Maria von Weber (1786–1826)
aus *Der Freischütz* op. 77
Duett Ännchen – Agathe „Schelm! Halt fest!“

Juri Hasegawa, Sopran
Abigail Coral Almeida, Sopran

Johannes Brahms (1833–1897)
aus *Vier Duette* op. 61
Nr. 1: *Die Schwestern* (Eduard Mörike)

Tina Jaeger, Sopran
Laura Spengel, Mezzosopran

Manuel Penella Moreno (1880–1939)
aus *Don Gil de Alcalá*
Habanera

Stephany Pena, Sopran
Igor Horvat, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *La clemenza di Tito* KV 621
Duett Sevilla – Annus „Ah, perdona“

Catalina Paz González, Sopran
Thaina Da Silva Souza, Sopran

aus *Mitridate, Rè di Ponto* KV 87
Duett Aspasia – Sifare „Se viver non degg'io“

Louise Leterme, Sopran
Ioanna Karamolegkou, Sopran

aus *Don Giovanni* KV 527
Duett Zerlina – Don Giovanni „La ci darem“

Catalina Paz González, Sopran
Christoph Scheiber, Bariton

aus *Le nozze di Figaro* KV 492
Briefduett Susanna – Gräfin „Sull'aria“

Eva-Maria Prosek, Sopran
Thaina Da Silva Souza, Sopran

aus *Così fan tutte* KV 588
Duett Dorabella – Guglielmo „Il core vi dono“

Eva-Marie Gemeinhardt, Mezzosopran
Igor Horvat, Bariton

Duett Fiordiligi – Dorabella „Ah! Guarda sorella“

Nataliya Stepanyak, Sopran
Alexandra Yangel, Mezzosopran

Tamás Koncz, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)