

Vortragsabend Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 17. März 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegretto

Evelyn Cantonati, Flöte

François Devienne (1759 –1803)

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 7 e-moll
Allegro
Adagio
Rondo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Alfredo Casella (1883–1947)

Sicilienne et burlesque für Flöte und Klavier op. 23

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di minuetto

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Arthur Honegger (1892–1955)

Danse de la chèvre für Flöte solo

Evelyn Cantonati, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio ma troppo

Rondo. Tempo di minuetto

Manuela Schedler, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

1. Satz: Moderato

3. Satz: Andante

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Wolfram Wagner (geb. 1962)

aus Drei Capricen für Flöte solo (1989)

I. Caprice

Evelyn Cantonati, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)