

Vortragsabend Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Bereich Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 16. Dezember 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium (ehem. Anton-Dermota-Saal)
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Teppo Hauta-aho (geb. 1941)
Kadanza für Kontrabass solo

Vilmos Montag (1908–1991)
aus der Sonate für Kontrabass und Klavier e-moll
1. Satz: Allegro
2. Satz: Rubato

Giovanni Bottesini (1821–1889)
aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier h-moll
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Andante

Hans Werner Henze (1926–2012)
S. Biagio 9 Agosto ore 1207

Mateo Ojeda (geb. 1980)
Doce für Flöte und Kontrabass

Angélica Martínez, Kontrabass
Giuseppe Ciraso Calì, Kontrabass
Fabian Franco, Flöte
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)