

Vortragsnachmittag Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Natalie Baich

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 4. Juni 2013
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)
Walzer für Klavier zu vier Händen G-Dur

Georges Bizet (1838–1875)
aus *Carmen* (in der Fassung für Klavier zu vier Händen) WD 31
Arie des José

Anna-Sophie Kostal, Klavier
Julia Kunerth, Klavier

Samuil Majkapar (1867–1938)
Wiegenlied
Erregung

Clemens Boigner, Klavier

Darius Milhaud (1892–1974)
aus *Saudades do Brasil*
1. Satz: *Carcovado*

Antonio Chorbadzhijsky, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Zweistimmige Invention F-Dur BWV 779

Nadja Kalmykova, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
aus *Sieben Puppentänze*
Nr. 3: Romanze F-Dur

Ljuba Kalmykova, Klavier

Niccolò Paganini (1782–1840)

Cantabile D-Dur op. 17

Nadja Kalmykova, Violine

Ljuba Kalmykova, Klavier

Aram Chatschaturjan (1903–1978)

aus dem Kinderalbum Heft I

Nr. 1: Andantino

Maximiliano I. Acuna, Klavier

Georges Bizet

aus *Jeux d'enfants* op. 22

Duett (Fassung für Klavier vierhändig)

Auszug aus *L'Arlésienne* op. 23

Der Morgen (Fassung für Klavier zu vier Händen)

Valerie Leopold, Klavier

Maximiliano I. Acuna, Klavier

Johann Sebastian Bach

Kleines Präludium c-moll BWV 934

Dmitri Schostakowitsch

aus *Sieben Puppentänze*

Nr. 4: Polka

So Youn Oh, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Consolation E-Dur

Nadja Gontscharenko, Klavier

Luigi Boccherini (1743–1805)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur *L'imperatrice*

1. Satz: Allegro moderato

Antonio Chorbadžijsky, Violoncello

Nadja Gontscharenko, Klavier

Alexander Skrjabin (1872–1915)

Zwei Klavierstücke für die linke Hand op. 9

Prélude

Nocturne

Julian Gamisch, Klavier

Xavier Montsalvatge (1912–2002)

aus *Cinco canciones negras*

Nr. 4: *Canción de cuna para dormir a un negrito* Des-Dur

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Non t'accostare all'urna c-moll

Federico Chueca (1846–1908) / Joaquin Valverde (1846–1910)

aus *La Gran Via*

Zarzuela – *Tango de la Menegilda* e-moll (1886)

Stephanie Pena, Sopran

Linda Peyerl, Klavier