

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Johannes Kropfitsch

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 30. April 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fughetta G-Dur BWV 902a

Friedrich Kuhlau (1786–1832)
Sonatine C-Dur op. 55/1
Allegro
Vivace

Friedrich Burgmüller (1806–1874)
aus 25 leichte Etüden op. 100/20 *Tarantella*
Allegro Vivo

Jakob Kropfitsch, Klavier (als Gast)

Johann Sebastian Bach
aus Sechs kleine Präludien Nr. 3 BWV 935

Friedrich Burgmüller
aus 25 leichte Etüden op. 100/24 *Die Schwalbe*
Allegro non troppo

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate D-Dur

Anna Sottriffer, Klavier

Aram Khachaturjan (1903–1978)
Toccatà

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate f-moll op. 2/1

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Prestissimo

Victoria Yan, Klavier

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge a-moll BWV 889

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne Es-Dur op. 9/2

Etüde C-Dur op. 10/1

Etüde c-Moll op. 25/12

Ardeshir Enea Monajemi, Klavier

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klavier und Violine d-moll op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Fumika Fukaya, Klavier

Marine Oi, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)

Johann Sebastian Bach

Toccatà D-Dur BWV 912

Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester d-moll op. 15

Maestoso

Adagio

Rondo. Allegro non troppo

Will Schmidt, Klavier

Johannes Kropfisch, Klavier (Orchesterpart)