

Vortragsmatinee Ergänzungsfachklasse Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfisch)

Dienstag, 23. April 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Frédéric Chopin (1810–1849)

Walzer a-moll

Magdalena Kasseroller, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)

Prelude a-moll op. 76

Leili Mortazavi, Klavier

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)

aus dem Konzert Nr. 2 für Kontrabass und Orchester E-Dur
2. Satz: Adagio

Markus Ess, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Angelica Martinez, Klavier

Alexander Zemlinsky (1872–1942)

Ländler d-moll op. 1 Nr. 10

Wen Liu, Klavier

Frédéric Chopin

Walzer Nr. 9 As-Dur op. 69 Nr. 1 „Abschiedswalzer“

Eva Dworschak, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)

aus der Sonatine

1. Satz: Dudelsackpfeifer. Allegretto

Reinhard Hörschläger, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus der Sonate D-Dur Hob. XVI:33
1. Satz: Allegro

Natalia Supryk, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate Nr. 7 C-Dur KV 309
1. Satz: Allegro con spirito

Noemi Szöke, Klavier

Joseph Haydn
aus der Sonate D-Dur Hob. XVI:37
1. Satz: Allegro con brio

Chia-Chun Hsiao, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
aus der Sonate Nr. 6 D-Dur KV 284
1. Satz: Allegro

I-Ling Hsiao, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
Arabeske Nr. 1 E-Dur

Natalia Supryk, Klavier

Andreas Wykydal (geb. 1966)
Variations on A Night In Tunisia für zwei Klaviere

Chia-Chun Hsiao, Klavier

I-Ling Hsiao, Klavier