

# Vortragsabend Cembalo mit Studierenden von Erich Traxler

Abteilung Alte Musik  
(Vorstand: Michael Posch)

**Montag, 22. April 2013**  
**18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Louis Couperin (1626–1661)**  
aus *The Bauyn Manuscript*  
Prélude à l'imitation de Mr. Froberger  
Allemande l'amiable  
Courante dit la mignonne  
Sarabande  
La piémontoise

Ernests Neimanis, Cembalo

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus *Inventionen und Sinfonien*  
Sinfonia 12 A-Dur BWV 798

Irene Abolabbas, Cembalo

**François Couperin (1668–1733)**  
aus *Troisième Livre de pièces de Clavecin*  
aus *Treizième Ordre*  
Nr. 1: Les lis naissans  
Nr. 2: Les rozeaux  
Nr. 3: L'engageante  
Nr. 5: L'âme-en-peine

Min Young Kim, Cembalo

**Suite in d auf einem Partimentobass**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet  
Gigue

Irene Abolabbas, Cembalo  
Min Young Kim, Cembalo  
Ernest Neimanis, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**

aus *Das Wohltemperierte Klavier I*  
Präludium und Fuge Nr. 24 h-moll BWV 869

Ernest Neimanis, Cembalo

**Louis Couperin**

aus *The Bauyn Manuscript*  
Prélude in a  
Allemande in a  
Menuet de Poitou in a

Irene Abolabbas, Cembalo

**Johann Sebastian Bach**

Toccatà G-Dur BWV 916

Min Young Kim, Cembalo