

Vortragsnachmittag Viola mit Studierenden von Herbert Müller

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Samstag, 13. April 2013
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Paul Hindemith (1895–1963)

aus dem Konzert nach Volksliedern für Viola und Kammerorchester *Der Schwanendreher* (1935)

1. Satz: *Zwischen Berg und tiefem Tal*
2. Satz: *Nun laube, Lindlein, laube*

Judith Ullmer, Viola

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Notturmo für Viola und Klavier D-Dur op. 42 (Arrangement nach der Serenade für Streichtrio op. 8)

bearbeitet von William Primrose

- Marcia
- Adagio
- Menuetto
- Adagio – Scherzo
- Allegretto alla polacca
- Thema con variazioni
- Marcia

Margarethe Breit, Viola

Mijong Shin, Klavier (Klasse Denise Benda)

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Sonate für Viola und Klavier op. 147

- Moderato
- Allegretto
- Adagio

Julia Kriechbaum, Viola

Leonore Aumaier, Klavier

Rebecca Clarke (1886–1979)
Sonate für Viola und Klavier (1919)
Impetuoso
Vivace
Adagio – Allegro

Min-Young Kim, Viola
Akemi Fukuzaki, Klavier (Klasse Denise Benda)