

Vortragsabend Cembalo

mit Studierenden von Erich Traxler

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 14. Dezember 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Nicolas Antoine Lebègue (1631–1702)
aus *Première Suite (Pièces de Clavessin, Paris, 1677)*
Nr. 1: *Prélude en d la re sol*
Nr. 2: *Allemande*
Nr. 3: *Courante grave*
Nr. 5: *Sarabande*
Nr. 6: *Canaris*

Ernests Neimanis, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Zweistimmige Inventionen*
Inventio 4 d-moll BWV 775
Inventio 8 F-Dur BWV 779

Min Young Kim, Cembalo
Irene Abolabbas, Cembalo

Ercole Pasquini (ca. 1560–1619)
Primo Tono

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
aus *Il secondo Libro di Toccate (Rom, 1637)*
Canzona Quinta

Irene Abolabbas, Cembalo

Ernests Neimanis/Yalda Zamani
Zweistimmige Invention über ein vorgegebenes Thema nach Vorbild von J. S. Bach

Ernests Neimanis, Cembalo
Yalda Zamani, Cembalo

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Toccata C-Dur

Toccata g-moll

Yalda Zamani, Cembalo

Min Young Kim/Irene Abolabbas

Zweistimmige Invention über ein vorgegebenes Thema nach Vorbild von J. S. Bach

Min Young Kim, Cembalo

Irene Abolabbas, Cembalo

Girolamo Frescobaldi

aus *Il secondo Libro di Toccate* (Rom, 1637)

Canzona Quarta

Ernests Neimanis, Cembalo

Johann Sebastian Bach

aus *Zweistimmige Inventionen*

Inventio 1 C-Dur BWV 772

Inventio 3 D-Dur BWV 774

Yalda Zamani, Cembalo

Ernests Neimanis, Cembalo

François Couperin (1668–1733)

aus *Troisième Livre de pièces de Clavecin*

Treizième Ordre

Les lis naissans

Les rozeaux

L'engageante

Les folies françaises, ou Les dominos

L'âme-en peine

Min Young Kim, Cembalo